



Sayı: 2 / Nisan 2019

Şanlıurfa Karaköprü Anadolu İmam Hatip Lisesi
Kültür Edebiyat ve Haber Dergisi





ŞANLIURFA KARAKÖPRÜ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

DERGİ YAYIN KURULU

Sayı: 2

Nisan-2019

İmtiyaz Sahibi:
İbrahim MÜJDE

Editör:
Şefik BAYSAL

Yayın Kurulu:
Şefik BAYSAL
Ferda TORU
Filiz S.BADILLI
Bedir DİZCİ
Mehmet Ali BADILLI
Süleyman BOZ
Ahmet Lütfü KULAK
Kübra KİLİNÇ
Yusuf YAT
Caner AĞAÇ

Denetleme Kurulu:
Şefik BAYSAL
Bedir DİZCİ
Mehmet Ali BADILLI
Bekir KARACA

Telefon: 0414 347 13 64

e-meil:755049@meb.k12.tr

Web: <http://kihl63.meb.k12.tr/>

Seyrantepe Mahallesi
8172 Sokak No:7
Karaköprü / ŞANLIURFA

BASKI - TASARIM
ÖZKUTLU OFSET&MATBAA
Sancaktar Mah.
Şani Efendi Cad. No: 14
ŞANLIURFA
Tel: 0543 713 83 23
ozkutluofset@hotmail.com

Sayı: 2

Erguvan

EDİTÖR

Değerli okurlar:

Merhabalar Efendim. Değerli zamanınızı ayırıp **ERGUVAN'**ı tekrar okumaya karar verdiğiniz için öncelikle size teşekkürü bir borç bilmekle beraber görevimi yerine getirerek "Teşekkür Ediyorum."

Sizlerle yeni bir derginin heyecanını paylaşma içindeyiz. Geçen yıl ilk sayısı çıkan edebiyat, kültür, sanat dergimiz ERGUVAN ikinci sayısıyla siz değerli okurların karşısına çıktı. Hayattan edebiyata, sanattan kültüre aradığınız her şey bu dergide. Öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin kendi üretimlerini okuyabileceğiniz dergimizi umarım beğenirsiniz.Şimdiden İyi okumalar dileriz.

Dergimizin hazırlık aşamasında bize her türlü desteği veren başta okul Müdürümüz İbrahim MÜJDE'ye , değerli öğretmen arkadaşlarıma ve emeği geçen öğrencilerimize teşekkürlerimi iletiyorum.

Bir sonraki sayımızda görüşmek

Şefik BAYSAL
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



i	MERHABA	1
Ç	OKULUMUZUN TARİHÇESİ	2
İ	IV. MURAT'IN BAĞDAT SEFERİ VE URFA	3
N	YAVUZ SULTAN SELİM'İN DİLDAR OLUR ŞİİRİ VE HİKAYESİ	4
D	ZALİM PADİŞAH'IN ÖLÜMÜNE SEVİNEN AZRAİL	5
E	15 TEMMUZ	6
K	ÖNEMLİ BİLGİLER	7
i	KURAN'IN MUHTEVASI (İÇERİĞİ)	8
L	ÖLÜMDEN KAÇIŞ YOK	10
E	DİL ÖĞRENİMİ	11
R	ARAP DİLİ	12
	İSLAMOFOBİ: BİTMEYEN NEFRET	14
	BİR MEDENİYETİN KAŞİFİ VE TARİHİ UYANIŞIN MİMARİ!	16
	YEŞİLAY	17
	HARRAN'A HAYAT VERENLER-HAYAT EL HARRANI	18
	İLGİNÇ BİLGİLER	20
	HZ. MUHAMMED'İN (S.A.S) MİRASININ BİZE KALMASINI İSTER MİYİZ?	21
	İMAM HATİPLİ OLMAK	22
	DÜNYA VE AHİRET (ŞİİR)	23
	ÖĞRETMEN (ŞİİR)	23
	SİMYA HİKAYELERİ: HENNING BRAND VE FOSFORUN KEŞFİ	24
	KATİP ÇELEBİ VE COĞRAFYA	25
	KATİP ÇELEBİ VE COĞRAFYA	26
	KURANI TECVİDLİ OKUMANIN ÖNEMİ	28
	KURANI TECVİDLİ OKUMANIN ÖNEMİ	29
	ERGENLİK DÖNEMİ	30
	ABDULLAH BALAK	31
	OKULUMUZDA YAPILAN SOSYAL-KÜLTÜREL VE SPORİF FAALİYETLER	32

Şanlıurfa Karaköprü İmam Hatip Lisesi



MERHABA

Okulumuz, 2012 yılındaki kuruluşundan itibaren üçüncü hizmet binasında eğitim öğretim vermektedir. Bu süre zarfında 2016 yılında ERGUVAN (1) adlı okul dergisi yayımlanmış, bu yıl da ERGUVAN'ın 2. sayısını yayımlamanın heyecanını yaşıyoruz.

Emeği geçen tüm öğretmen arkadaşlarıma ve ilgili öğrencilerimize teşekkür ederim.

Allah herkese çeşitli kabiliyetler vermiştir, bunları kullanılabilir hale getiren eğitimidir. (François de La Rochefaucauld)

İnsanoğullarının yönetimi sanatı üzerinde düşünen herkes, devletlerin geleceğinin gençlerinin eğitimine bağlı olduğu konusunda ikna olmuşlardır. – Aristo

Eğitimidir ki bir milleti ya hür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da milleti esaret ve sefaletle terk eder. (Atatürk)

Eğitim yolunda hizmet amacıyla açılan okulumuzda özellikle öğrencilerin bir taraftan islami değerler ışığında dini bilgileri, diğer taraftan da genel eğitim bilgilerini almaları amaçlanmaktadır.

Özellikle kırsal kesimden gelen ve çok iddialı olmayan öğrencilerin oluşturduğu öğrenci profilimiz vardır. Bir kısım öğrencilerimiz ailelerinin tavsiyesi ile gelmektedir.

Her şeye rağmen tüm öğrencilerimizin başarılı olmaları için çaba harcamaktayız. Öncelikle topluma faydalı ve iyi bir ahlak sahibi insanlar olarak yetişmelerine gayret gösterilmektedir.

Arzu ettiğimiz başarıyı elde edebilmiş değiliz ama, bu konularda önemli mesafe aldığımızı ifade edebilirim. Özellikle mezun olan öğrencilerimizin; İmam Hatip ruhundan olumlu etkilendiklerini ve sonradan geç de olsa; çalışma arzusu oluştuğunu, millet ve vatan sevgisi taşıyan insanlar olarak toplumda yer aldıklarını görüyoruz.

Elbette gerek örgün, gerekse açık öğretim mezunlarımızdan üniversitelere yerleşen öğrencilerimizin sayısı istenilen oranlarda değildir. Ancak bu sayının artması için çeşitli tedbirlere başvurulmaktadır.

Karaköprü Anadolu İmam Hatip Lisesinde göreve başladığım 25 Eylül 2014 tarihinden bugüne kadar birlikte çalıştığım tüm öğretmen ve idareci arkadaşlarıma daima desteklerini yanımda gördüm.

Öğrencilerimizin başarısı ve iyi bir ahlak sahibi olmaları hepimizi mutlu edecektir.

Yeni açılan ortaokul kısmından öğrencilerimizin yetişmesi ve taşıma yerine pansiyon imkanı tanınması ile lise kısmında öğrenci niteliğinin gelişeceğine inanıyorum.

Karaköprü Anadolu İmam Hatip Lisemizin tüm öğrencilerine, öğretmenlerine saygı ve sevgilerimi sunarım.

İbrahim MÜJDE
Okul Müdürü

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

Okulumuz Karaköprü Anadolu İmam Hatip Lisesi; 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında Akpıyar Mahallesi Balıkyağı Bulvarında bulunan şimdiki ALİ BABA İLKOKULU'nun bulunduğu binada açıldı. Okulumuz ilk açıldığında önemli bir kısmı ücretli öğretmenlerden oluşuyordu.

Yeni açılan bir okul olduğundan, o dönem okulumuza puanı en düşük olan öğrenciler yerleşmişti. Eğitim karma yapılmaktaydı. Ayrıca köylerden taşınmalı öğrencilerin büyük ölçüde devam ettiği bir okuldu. Taşınmalı eğitim yapıldığından, servisler mahalle içerisinde trafik yoğunluğu yaşıyor, bu durum kimi zaman şikâyetlere sebebiyet veriyordu.

Bu ve bunun gibi birçok olumsuzluklardan dolayı okulumuzun Batıkent Mahallesi' (İPEKPARK CİVARI) nde yeni yapılan 40 derslikli ilköğretim okulunun binasına taşınması İl Millî Eğitim tarafından uygun görüldü.

2014-2015 öğretim yılı başında bu yeni binaya taşınan Karaköprü Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde öğrenci mevcudu 1000 (Bin) civarındaydı.

Okulumuzda kız ve erkek öğrencilerin tamamen ayrılmasına karar verildiğinden, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında kız öğrencilerimiz yeni açılan Nesibe Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesine aktarıldı. Böylece okulumuz sadece erkek öğrencilerin devam ettiği bir okul haline geldi.

Gerek kültür, gerekse meslek dersleri branşlarından yeterli öğretmen sayısı atanmasına rağmen okulumuz taşıma merkezi olmaya devam etti.

Bu tür öğrencilerin puanları düşük olduğundan, öğrenciler fiziki kapasitesi fazla olan okulumuz Karaköprü Anadolu İmam Lisesine yerleşti. Öğrencilerin yerleştirme puanları sıfıra yakındı, bu yüzden hiçbir yere yerleşemeyen kırsal kesim çocukları bizim okula yerleşti. Yerleşen öğrencilerin çok büyük bir kısmı İmam Hatip Lisesini benimsemeyen, puanı burayı tuttuğu için gelen öğrencilerden oluşuyordu.

Taşıma öğrencileri vakitlerinin ciddi bir kısmını yollarda servislerde geçiriyor, havanın soğuk ve yağışlı olduğu günlerde derse yetişemiyorlardı. Bu öğrencilerin daha iyi ve yeterli bir eğitim görmelerini sağlayabilmek için yatılı olarak barınabilecekleri bir pansiyona ihtiyaç vardı. Bu yüzden Millî Eğitim Müdürlüğümüzden pansiyon talebinde bulunduk.

Sonunda 2018-2019 öğretim yılında kampüs okullarının oluşması ve Sosyal Bilimler Lisesi'nin de bu kampüse dâhil edilerek taşınması üzerine, aynı anda okulumuz Sosyal Bilimler Lisesi'nin binasına taşınarak orada bulunan 300 kişilik pansiyona sahip oldu. Böylece taşıma öğrencilerimizin tamamı pansiyona yerleşti.

Bu yıl itibarıyla bulunduğumuz bina üçüncü binamızdır. Bu yüzden kısa bir tarihçe yazma gereği duydum.

İmam Hatip Lisesi olarak sağlam temel oluşturabilmek amacıyla okulumuz bünyesine ortaokul kısmı dahil etmiş bulunuyoruz. Hem pansiyon imkanı, hem de ortaokuldan itibaren İmam Hatip havası oluşturmanın ve ona uygun bir nitelik kazandırmanın zamanı gelmiştir.

Gelecekte nitelikli ve başarılı öğrencilerin yetişmesi dileğiyle....

Öğretmen arkadaşlarıma, öğrencilerimize ve sponsorlarımıza: " HOŞÇA KALIN, ALLAHA ISMARLADIK."

İbrahim MÜJDE
Okul Müdürü



IV .MURAT 'IN BAĞDAT SEFERİ VE URFA

IV. Murat Bağdat'ı
fetih ettikten
sonra tarihe geçen
bu sözü söylemişti.



“Bağdat'ı almaya çalışmak, Bağdat'ın kendinden daha mı güzeldi ne!”

IV. MURAT Kardeşi II.Osman'ın yeniçeriler tarafından öldürülmesinden ve I.Mustafa'nın tahtan indirilmesinden sonra tahta çıktığında henüz 11 taşında idi. Bu sürede devleti 10 yıl boyunca annesi Kösem Sultan idare eder.Bu sırada doğudaki Safevi Devleti Osmanlının elinden Bağdat şehrini almıştır. IV. Murat devlet idaresini ele aldıktan sonra 1638 yılında Bağdat seferine çıkar. IV.Murat, Kanuni Sultan Süleyman'dan sonra ordunun başında sefere çıkan ender padişahlardandır.

Sultan Murat Bağdat seferine hocası şaziliye tarikatı şeyhi Ali dedeyi de götürür. Osmanlılar Bağdat şehrini alırlar. Ordu sefer dönüşü konaklamak için Urfa'ya uğrar . Hocası Ali dede (Ali baba) yaşlılığını ileri sürerek İstanbul'a dönmek istemez ve Urfa'da kalır . Rivayet edildiği üzere Sultan Murat canının taze kaysı çektiğini belirtmiş , şeyh Ali Baba bölgede kaysı yetişmediğini bildiğinden , çevresindekilerden bir sepet haşlanmış yumurta getirmelerini ister ve Sultan Murat'a ikram eder. Keramet buya IV.Murat yumurtaları yedikten sonra kaysıların çok lezzetli olduğunu söylemiş , memnuniyetini belirtmiştir.Sultan Murat Karaköprü beldesini Ali dedeye vakıf ederek ve bölgedeki hayır kurumlarına bağışta bulunarak İstanbul'a döner. Şaziliye şeyhi Ali Babanın kabri bugün Urfa'daki Halilülrahman gölünün güney kısmında bulunmaktadır.Günümüzde her yıl Karaköprü ilçesinde Ali Baba şenlikleri düzenlenmektedir.

KAŞMER DAĞI!

Yine rivayetlere göre Sultan IV.Murat'ın huzuruna çıkan bölge halkından biri ,padişaha hayır dualarında bulunmuş padişaha kendisine de bir bağışta bulunmasını isteyince IV. Murat söyle bakalım benden ne istersin ? der ; O da sultanım aha bu arkandaki dağı istesem verir misin der. Sultan bu işe güler ve seni gidi kaşmer (şakacı, maskara ,muzip) der ve dağı o şahsa bağışlar.Günümüzde Urfa'daki Maşuk bölgesinin kuzeyindeki dağın adıdır Kaşmer dağı

Kaynak: kültür bakanlığı Urfa efsaneleri Mehmet Kurtoğlu sayfa.56

İbrahim KUTLUAY
Tarih Öğretmeni

Yavuz Sultan Selim'in Dildar Olur Şiiri ve Hikayesi

Sanma şâhım herkesi sen sâdıkâne yâr olur
Herkesi sen dost mu sandın belki ol ağyâr olur
Sâdıkâne belki ol bu âlemde dildâr olur
Yâr olur ağyâr olur dildâr olur serdâr olur
"Yavuz Sultan Selim Han"

Şiirin güzelliğinin yanında bir de şöyle dâhiyane inceliği varmış:

Sanma şâhım / herkesi sen / sâdıkâne / yâr olur
Herkesi sen / dost mu sandın / belki ol / ağyâr olur
Sâdıkâne / belki ol / bu âlemde / dildâr olur
Yâr olur / ağyâr olur / dildâr olur / serdâr olur

İşte Yavuz Sultan Selim in Şah İsmail ' e yazdığı bu çok ince manalı şiirin Günümüz Türkçesiyle yazılışı.
(Hikayeyi okuduktan sonra ne anlatmak istediğini daha iyi kavrayacaksınız.)

Şahım sen herkesi kendine sadık dost sanma
Sen herkesi dost sanma belki o düşmanın olur
Belki o kişi alemlerde sözü geçen olur
Dost olur düşman olur sözü geçen olur hükümdar olur.")

Yavuz Sultan Selim Han'a ait bir beyit. Yizelerin ilk kelimeleri yukarıdan aşağıya okunduğunda aynı dizeyi verir.Bu tarzda yazılan ilk beyit olduğu söylenmektedir. Divan edebiyatında bu özelliğe vezni aher denir.

Yavuz Sultan Selim Han bu beyiti Şah İsmail'e yazmıştır. Gelelim Hikayesine ;

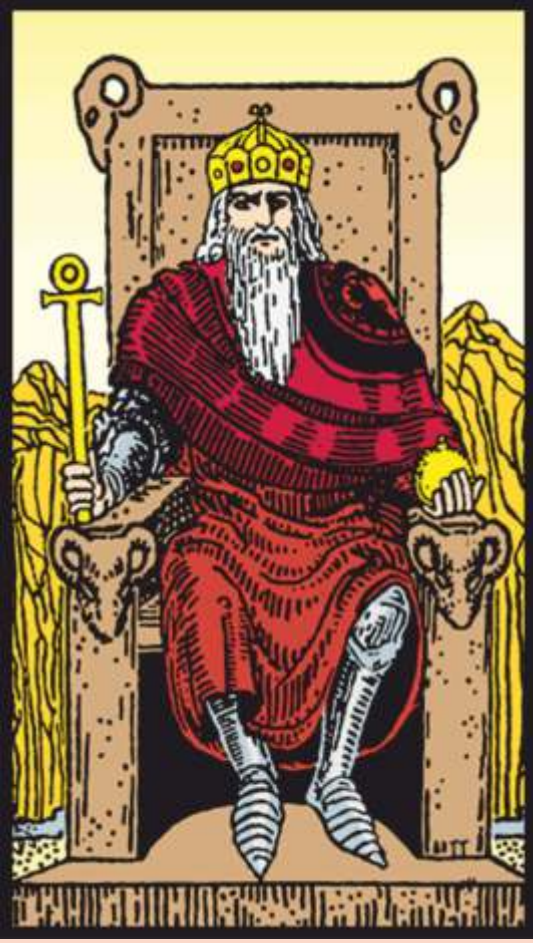
Yavuz şiire, edebiyata ve satranç oynamaya meraklı biridir. Aynı şekilde Şah İsmail'de de bu özellikler vardır. Sarayında ünlü şairleri barındırır ve çok iyi satranç oynar. Bunu bilen Yavuz Şahın şahın bu özelliğinden yararlanmak ister. Tebdili kıyafetle (gezgin bir abdal kılığında) şahın ülkesine gider. Hanlarda , Kervansaraylarda satranç oynayarak önüne geleni yener. Haber şaha ulaşır. Şah der ki çağırın birde benimle oynasın. Yavuz Şah'ı da yener. Şah sinirlenir ve Yavuz'a der ki: " sen edep nedir bilmez misin? Hiç şahlar mat edilir mi?" Elinin tersiyle Yavuza bir tokat atar. Şahın kızdığını anlayan Yavuz onu yücelten şiirler okumaya başlar. İşte şahın huzurundan ayrılırkende bu şiiri okur. Ancak Şah İsmail hala onun Yavuz Sultan Selim olduğunu anlamamıştır.

Yavuz yediği tokatın acısını unutmaz. Birkaç sene sonra Çaldıran'da Şah İsmail'i yener ve ona bir mektup gönderir. Mektupta o günkü tokadın acısını aldığını söyler ve ilave eder: " atacaksan tokadı böyle atacaksın. "

Aslında Yavuz bütün olanları şiirinde Şaha anlatmış ancak Şah anlamamıştır. Herkesin dost olmayacağını bir gün böyle kişilerin karşısına serdar olarakta çıkabileceğini söylemiştir."

Şefik BAYSAL
Türk Dili ve Edebiyatı Öğrt.





Zalim Padişah'ın Ölümüne Sevinen Azrail

Cenab-ı Hak, Azrail (a.s.);

-”Ya Azrail!. Bir kimsenin ruhunu alırken hiç üzüldüğün oldu mu? diye sormuş.

Azrail de edeple :

-” Ya Rabbi her şey Sana malum...Yalnız bir kulunun ruhunu alırken çok üzüldüm. Oda bir gemi dalgalar arasında parçalanıp batmıştı. Fakat o gemide kundakta bir bebek vardı.

Anasının ölümü emrolunmuştu, bebeğin annesinin ruhunu alırken çok üzüldüm.

Sonra o bebek bir tahta parçasını üzerinde karaya çıkararak kurtuldu ve öksüz kaldı dedi.

Bu sefer Hak Teala:”Sevinerek ruhunu aldığın bir kimse hatırlıyor musun? diye sorduğunda Azrail(a.s)

-Evet Ya Rab!Zalim bir hükümdar vardı. Halk ondan bizar kalmıştı. İşte o zalim sultanın ruhunu kabzederken de sevindim, dedi.

Allah(celle celalühu):

-”Kim olduğunu hatırlıyor musun,o zalim padişahın?

Azrail(a.s):

-”Hayır hatırlamıyorum Ya Rab! deyince,

Cenab-ı Hak şöyle buyurdu:

-”Hani o anasının canını üzümlere aldığın bebek var ya, işte o bebek büyünce o zalim padişah olmuştu!...

15 TEMMUZ

Hain bir pusu; 15 Temmuz Gecesi
Şehitlerin kanından akan vatan sevgisi
Hainler unutmıştu geçmişi
Vatan için can veren 'Ömer Halis Demirleri'

Korkusuzca içilen şehadet şerbeti
Bu kazanılan büyük bir zaferdi
Bütün dünya seyretti
Vatan en büyük servetti

Ölüm korkmuştu bizden, tek çare savaşmaktı
Belki de o gece tek korkumuz yaşamaktı
Hainlerin tek şansı kaçmaktı
Önemli olan bu savaşı silahsız kazanmaktı

Lütfullah ÇAKIR
10-B



Ay'da Neden Atmosfer Yoktur?

Ay'ın kütlesi dünya kütlesinin 1/6 'sı kadardır. Bu yüzden Ay'da çekim daha azdır ve çevresini saran gaz tabakası uzay boşluğuna kaçmıştır, dolayısıyla atmosferi yoktur.

Ay'da Neden Volkanizma ve Deprem Olayları Görülmez?

Dünya ve Ay; aynı kızgın kütlede kopmalarına rağmen, Ay'ın tamamı soğuyup; katılaştığı halde, dünyanın içi sıcaktır. Çünkü Ay'ın kütlesi dünyanıninkine oranla küçüktür ve tamamen soğuyup katılaşmıştır. Bu nedenle Ay'da volkanizma ve deprem gibi olaylar görülmez.

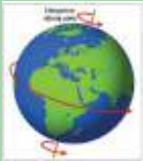


Bulutsuz Kış Gecelerinde Neden Ayaz (Soğuk) Olur?

Atmosferdeki gazların varlığı ve yoğunluk, güneşten yeryüzüne gelen ve yeryüzünden yansıyan ışınların tutulmasında önemli bir etkidir. Bulutsuz kış gecelerinde havadaki su buharı az olduğundan yeryüzünde ısı birikimi azalır, yerden yansıyan ışınlar tutulamaz. Bu nedenle hava çok çabuk soğur ve ayaz olur.

Denizler neden tuzludur?

Milyarlarca yıldır yağmur ve sel suları kayaların bünyesindeki tuzu aşındırıp çözmektedir. Sel sularının beraberinde taşıdığı bu tuzlar denizlere ve bataklıklara taşınmaktadır. İşte deniz tuzluluğunun kaynağı taşınan bu malzemedir. Denizlerde ki suyun bir kısmının sürekli buharlaşması tuz oranını sabit kalmasına neden olmaktadır. Ancak her denizin tuzluluk derecesi buharlaşmaya dolayısıyla da bulunduğu enleme göre farklılık göstermektedir.



Dünyanın döndüğünü neden hissetmeyiz?

Dünya Ekvator'da saatte 1670, Türkiye'de ise 800 kilometre hızla dönmektedir. Buna rağmen dünyanın döndüğü hissedilmez. Çünkü bizler de dünyayla birlikte büyük bir hızla hareket etmekteyiz. Birlikte döndüğümüzden dünyanın döndüğünü hissedemeyiz. Bu durum gözlerimizi kapadığımızda, sabit bir hızla giden bir uçak veya arabadaki hızı hissetmemeye benzer.

Gök Gürültüsü Nasıl Oluşur?

Şimşek çaktığı zaman, çevredeki hava bir anda 30.000°C'ye kadar ısınır. Çok hızlı ısınan bu hava, aniden genişler ve normal basıncın 100 misli bir hızla yayılır. Bu hızlı ısınma ve yayılma büyük bir gürültü yaratır. İşte bu genişleme ve patlamaya gök gürültüsü denir.



Kutuplardaki Buzlar Erirse Ne Olur?

Yeryüzünde 37 milyon metreküp hacminde buz tabakası vardır. Kıyı şekilleri ve yükselti ortalamaları göz önüne alındığında, dünya üzerindeki buz tabakalarının tümü erirse deniz seviyesinde yaklaşık 60 metrelik bir yükselme olacağı tahmin edilmektedir. Bu da; özellikle Kuzey Avrupa da geniş bir bölgenin; Kuzey Fransa, Kuzey Almanya, Kuzey Polonya ile Hollanda ve Belçika'nın; ayrıca İskandinav ve Baltık ülkelerinin büyük bir bölümünün sular altında kalması demektir.

Sera etkisi nedir?

İnsanların sanayide ürettikleri kloroflorokarbon gazları, orman ve fosil yakıtların yanmasıyla açığa çıkan ısı, duman ve karbondioksit güneşten gelen kısa dalga boylarına sahip ışınların geçmesine olanak verirken, dünyadan atmosfere yansıyan uzun boylu ışınların geçmesini engeller. Bu nedenle yansıyan ısının bir kısmı hapsedilmiş olur. İşte bu durum "sera etkisi" olarak nitelendirilir.



Mehmet ÖZÜŞ
Coğrafya Öğrt.

KUR'AN'IN MUHTEVÂSİ (İÇERİĞİ)

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ
مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

Meâl-i âlîsi: "Ey insanlar! Size, Rabbinizden bir öğüt, gönüllerdeki dertlere bir şifâ ve mü'minler için bir hidâyet ve rahmet olan Kur'an geldi."

Kur'an-ı Mu'cizü'l-Beyân, Cenab-ı Hak tarafından, yirmi üç senelik peygamberlik müddeti içinde, Hazret-i Muhammed (sav)'e, Cebrâil (as) vâsıtasıyla, vahy yoluyla indirilen, mushaflarda yazılan, tevâtürle nakledilen, tilâvetiyle ibâdet olunan, FâtîhaSûresi ile başlayıp, Nâs Sûresi'yle biten mu'ciz bir Kelâm'dır.

Kur'an, Kelâmullâh'tır; vahy-i semâviye istinâd eder; hak ve hakîkatten bahseder. İ'tikâd, ibâdât, muâmelât, ukûbât, âdâb, ahlâk husûsunda ilâhî hükümleri vaz' eden bir ahkâm Kitapıdır ve hayat nizâmının esâsıdır.

Kur'an'ın verdiği haberler, doğrudur; söyledikleri, vuku' bulmuş ve vukûu kat'i olan ibret verici hâdiselerdir. Maksadı; toplumda şefkat ve merhameti, nizâm ve adâleti te'sîsetmektir. Gâyesi; saâdet-i dâreyndir. Hedefi; îmân, amel-i sâlih, takvâ ve güzel ahlâka teşvik ve terğîb etmek; şirk, küfür, nifâk, isyân ve kötü ahlâktan da nefret ettirmektir.



Kur'an, muhtevâ ve üslûbuyla insanı, düşünmeye sevkeden apaçık bir Kitap'tır. O, Resûl-i Ekrem (asm) ve ümmeti için en büyük bir şeref vesîlesidir. O, sürekli hatırdâ canlı tutulması gereken bir Kitap'tır.

Kur'an, Arş-ı A'lâ'dan inen hüdâdır. O, edebiyat noktasında, kelâmın en ahseni ve en efdalidir. O, kalpler için bir zikir; kalplerdeki hastalık için bir şifâ ve öğüttür. Takvâsâhibi kimseler için hidâyet ve rahmettir. Kalblerin cilâsı, rûhların ilâcıdır.

Kur'an, hem zikirdir, hem fikirdir, hem hikmettir, hem ilimdir, hem hakîkattir, hem şerîattır, hem sadırlara şifâ, mü'minlere hüdâ ve rahmettir. O, ibâdet esnasında tilâvet edilen, ma'bedlerde okunan bir Kitap'tır. O, her harfine en az on sevab ve mükâfat verilen bir Kitap-ı ibâdetdir.



Kur'an, sürekli okunması, elden düşürülmemesi, ma'nası üzerinde düşünülmesi, mücibince amel edilmesi gereken; hayatın her alanında, ilmî, amelî ve edebî sahalarda, her konuda kendisine mürâcaat edilmesi îcab eden İlâhî bir Kitap'tır.O, diğer semâvî Kitapları câmi' bir Kitap-ı Mu'ciz'dir.O, kısas ve emsâl, emir ve nehiy, va'd ve va'id, terğib ve terhib gibi tabakât-ı kelâmı câmi' bir Kitap'tır. O, yaş ve kuru ne varsa,her şeyi açıklayan bir Kitap-ı Semâvî'dir.

Kur'an, âyetleri birbirini te'yîd, te'kid, tahkîm, tekmil ve takviye eden, aralarında asla bir tenâkuz, tehâlûf ve tenâfür bulunmayan bir Kitap'tır.O, tevhîd ve haşir gibi isbât ettiği bütün davalarda, âyetleri birbirine delil ve bürhânteşkil eden bir Kitap'tır. O, mübîndir. Yani ma'nası, açık olan, anlaşılması, anlamadan okunulmaması gereken bir Kitap'tır.

Kur'an, diriler için gelmiş ve onlara hayat vermek, hayatlarını tanzîm etmek için inzâl buyrulmuş bir Kitap'tır. Asıl muhâtabı, diriler ve hayatta olanlardır. Bununla beraber Kur'an'ı, hayat nizâmı olarak kabûl edip, O'na tâbî' olan ehl-i îmân ve tâat, öldükten sonra da Kur'an'ın nûrundan istifâde eder;şefâatine nâil olur.

Mehmet Âkif, şöyle der:

"İnmemiştir hele Kur'an, bunu hakkıyla bilin.
Ne mezarlıkta okunmak, ne de fal bakmak için."

Evet, Kur'an, sadece mezarlıklarda, ölümler üzerine okunan bir Kitap değildir. O, dirileri, hayatta olanları inzâr etmek için gönderilmiş bir Kitap'tır. Hem kâfirler üzerine azab sözü, hak ve vâcib olsun; azab hükmü, kesinleşip tescil edilsin diye Allah tarafından gönderilen bir Kitap-ı Mukaddes'tir. Bedüzzaman Hazretleri, şöyle der:

"Elde Kur'an gibi bir mu'cize-i bâkî varken; başka bürhân aramak, aklıma zâid görünür.

Elde Kur'an gibi bir bürhân-ı hakikat varken; münkirleri ilzâm için, gönlüme sıklet mi gelir?"

Cenab-ı Hak, Kur'an-ı Kerîm'i okumayı, anlamayı, O'nun ince esrârı üzerinde tefekkür etmeyi ve mücibince amel etmeyi cümlemize nasîb eylesin. Kur'an'ın nûrundan, irşâdından, hidâyetinden ve şefâatinden bizleri mahrûm eylesin.Âmîn.

Alican ÖZMEN
Meslek Dersleri Öğretmeni



ÖLÜMDEN KAÇIŞ YOK

Hayvanlarla konuşabilen ve rüzgara, maddeye hakim olabilme yeteneği ile donanmış Peygamber, Hazret-i Süleyman, bir gün Kudüste, çadırında arkadaşları ile oturup sohbet ederken, içeriye bir adam girer. O mecliste oturan bir kişiye dikkat ve hayretle bakarak çıkıp gider.

Şaşırın adam, Hazret-i Süleyman'a sorar:

- Bu adam kimdi?

Peygamber cevap verir:

- Azrail'di.

Bu cevabı alan adam müthiş bir paniğe kapılır ve Hazret-i Süleyman'a yalvarır:

- Ya Süleyman, Azrail bana çok tuhaf baktı. Ne olur beni buradan kaçırsın. Uzaklara gönder.

Arkadaşının ricasını kırmaz gül yüzlü Peygamber. Rüzgar emrindedir ya bindirir rüzgara ve gönderir Hindistan'a. Adam ertesi gün Hindistan'da birden karşısında, bir gece evvelinden gördüğü ve artık tanıdığı Azrail'e rastlar. Başına geleceği anlar ve konuşur:

- Anladım, benim canımı almaya geldin. Yalnız bir sorum var, ona cevap ver öyle al canımı, der. Dün beni Süleyman'ın çadırında görünce neden yüzüme hayretle baktın?

Azrail cevap verir:

- Ben dün senin canını, ertesi gün Hindistan'da almak emir almıştım. Seni Kudüste Süleyman'ın çadırında oturur görünce, 'Bu adam bir günde Hindistan'a nasıl gidecek?' diye hayret ettim der.

Kıssadan hisse, size tayin edilen vakitten kurtulup daha fazla yaşamanız mümkün değildir.

Ecelden kaçılmaz. Ve ecel, bir gün mutlaka başımıza geleceğine göre ha bugün ha yarın, ne fark eder?

DİL ÖĞRENİMİ



İnsanoğlu var olduğu günden beri, birbiri ile iletişim halinde olmuştur. Toplumsal bir varlık olan insan, içinde bulunduğu toplumla anlaşabilmek, iletişim kurabilmek ve bu iletişimini devam ettirebilmek için dile ihtiyaç duymuştur.

İnsanoğlunun dil öğrenimi, çoğunlukla içinde bulunduğu toplumun dilini farkında olmadan öğrenme şeklinde gerçekleşmiştir. Bugün dahi çoğu insan ana dilini nasıl öğrendiğinin farkında değildir; çünkü bu öğrenme bireyin içinde bulunduğu toplumla etkileşimi ile kendiliğinden gelişir. Böylece bireyin ana dilini öğrenmesi için bir çaba harcaması gerekmez. Ancak ana dili dışında yeni bir dil öğrenmek isteyen birey, istediği hedef dili öğrenmek için özel bir çalışmaya ihtiyaç duyar.

Burada yabancı dil öğrenimine katkıda bulunacağını düşündüğüm çalışma önerilerini paylaşacağım. Dil öğrenmenin en etkili yollarından bir tanesi, öğrenilmek istenen dilin konuşulduğu yerde bulunmaktır. Bu sayede, birey ana dilinde olduğu gibi, hedef dile sürekli maruz kalacak ve hedef dili farkında olmadan içselleştirmiş olacaktır. Ancak, yabancı dil öğrenmek isteyen herkesin böyle bir imkânı olmadığı için diğer seçenekler üzerinde durmak istiyorum.

İlk olarak, yabancı dil öğrenmek isteyen bireyin hedef dilde dinleme yapması gerekmektedir. Günümüz şartlarını dikkate aldığımızda bunu gerçekleştirmek zor olmayacaktır çünkü bugün radyo, televizyon ve internet tüm dünya ile iletişim halinde olmamızı sağlamaktadır. Yabancı dil öğrenme sürecinde yukarıda bahsettiğim kitlesel iletişim araçlarının kullanarak (hedef dilde şarkı ve sosyal medyada yayımlanan materyalleri dinlemek, alt yazılı film izlemek) öğrenme sürecini daha etkili hale getirebilirsiniz.

İkinci olarak, hedef dilde yazılı materyal okumak yabancı dil öğrenme sürecinde önemli bir basamaktır. Hedef dildeki bilgi düzeyinize göre seçeceğiniz kitapları okumak, kelime bilginizi, dil bilgisi yapılarınızı öğrenme sürecinizi hızlandırır. Ayrıca sesli kitap okumayı deneyerek, hedef dildeki konuşma akıcılığınızı arttırabilirsiniz.

Yabancı dil öğreniminde önemli olan diğer konu ise, öğrenilen bilginin sık sık tekrar edilmesidir. Tekrar edilmeyen kelimeler ve dil bilgisi yapıları çabuk unutulur. Bu yüzden hedef dili öğrenmek isteyen bireyin, günlük tekrar yapması ve bilgilerini kullanarak hedef dilde konuşma yapacak ortamlar oluşturması gerekmektedir.

Özetle, dil öğrenmek zor olmasa da emek isteyen uzun bir süreçtir. Bu süreçte devamlı ve düzenli olarak çalışanlar başarılı olacaktır.

Abdullah Barış AKKUŞ
İngilizce Öğrt.

ARAP DİLİ
اللغة العربية

Arapça Sami diller ailesindedir. Sami diller ailesi Doğu Sami Dilleri ve Batı Sami Dilleri olmak üzere iki kısma ayrılır.

Doğu Sami Dillerin temelini Akkadca oluşturmaktadır. Bu dile ait en eski belgeler M.Ö. 3000 yıllarına kadar dayanmaktadır.

Batı Sami Dilleri Kuzeybatı Dilleri ve Güneybatı dilleri olmak üzere iki kısma ayrılmaktadır. Kuzeybatı Sami Dillerinin ilk ana kolu Ken'an dilleri M.Ö. 2500 yıllarının sonlarından itibaren Suriye ve Filistin'de konuşulmuştur. M.Ö. 1200 yıllarında ortaya çıkan ve zaman içerisinde geçirmiş olduğu değişiklikler sonunda günümüzde İsrail'de konuşulan İbranca; M.Ö. 10 – M. 2. Yüzyıllar arasında kullanılan Fenike Dili ve M.Ö. 9. Yüzyılda konuşulan Moab dili vardır.

Bu dilin ikinci ana kolu Aram dilleridir. Bu diller Süryanca (M. 3-8 yy), Babil Aramcası (M.4-7 yy), Manda Dili (M. 3-8 yy)'nden oluşan Doğu Aramcası; Nebat Dili (M. 1-3 yy), Pamyra Dili (M. 1-3 yy), Filistin Yahudilerinin Aramcası (M. 1-5 yy), Samari Aramcası (M. 7 yy) ve Filistin İsevilerinin Aramcası (M. 5-8. yy)'ni içine alan Batı Aramcası oluşturur.

Güneybatı Sami Dilleri; Habeşçe ve Arapça bulunmaktadır.

Arapça; Kuzey Arapçası ve Güney Arapçası olmak üzere ikiye ayrılır.

Güney Arapçasının en eski şekil ve lehçelerine bazı kitabeler vasıtasıyla tanınmaktadır. Bunlar Mail, Sebe, Kataban ve Hadramut Kitabelerinde (yaklaşık M.Ö. VIII- M. VI yy) görülen eski lehçelerdir.

Kuzey Arapçası Miladi 500'den itibaren en eski Kuzey Arapça kitabelerinde, bugün Arapça adı verilen yazı ile yazılmayıp, Güney Arapça yazısına yakın olan ve şimdiye kadar tamamıyla okunamayan bir alfabe ile yazılmıştır. Bu kitabelerin içeriği yalnızca isimler ve birtakım küçük sembollerden ibarettir. Kuzey Arapçası ile yazılan kitabelerin en eskisi M. 328 yılında İmruu'l-Kays adlı bir emirin mezar taşına nakşedilmiş en-Nemare kitabesidir ki dili tamamıyla Kuzey Arapçasıdır.

Arapça Sami dillerinin en genci ve genel olarak aslına en yakın olanıdır, ayrıca coğrafi durum ve çöl hayatının yeknesak benzerliği bakımından da, tıpkı Araplar gibi, bazı hallerde ilk Sami karakterini korumuş ve diğer Sami toplulukları dillerinden daha fazla yayılmıştır.

Bugün itibarıyla 22 Orta Doğu ülkesinde 350 milyona, Arap olmayan Müslüman ülkeler dahil edildiğinde 1 milyara yakın kişi tarafından kullanılan Arapçanın temelini Kuzey Arapçası tali grubunda klasik Arapça çekirdek olmak üzere onun bağlı bulunduğu eski ve yeni lehçeler oluşturur. Sadece Arapça ve Arap dili denildiği zaman umumiyetle klasik Arapça ve geniş manasıyla klasik Arapça ile birlikte onun bağlı olduğu veya ona bağlı olan lehçeler kastedilir. Bu Arapçanın tarihi, gelişme ve yayılma safhaları şöyle hülasa edilebilir:



1-Eski Arapça : M.500 yılından önce mevcut olduğu bilinen ve Klasik Arapçaya geçiş dönemini oluşturan bir devrede kullanılan Arapça olup örneklerine yalnızca bazı kitabelerde rastlanmaktadır.

2-Klasik Arapça : Klasik Arapça tabiriyle bugün mevcut en eski metinlerde, Kur'an-ı Kerim'de ve hadislerde gördüğümüz, daha sonraları da Arapçanın yayıldığı yerlerde din, şiir, edebiyat, ve ilim dili olarak ana çatısı değişmeden devam eden, lehçeler üstü Arapça kastedilir.

3-Orta Arapça : İslami dönemi takip eden yüzyıllarda yapılan fetihlerle ülke sınırlarının genişleyip Arapçanın çok geniş bir alana yayılarak girdiği ülkelerin dilleri ile teması, özellikle Abbasiler döneminde yapılan tercümelemler gibi amiller vasıtasıyla Arapçaya çeşitli dillerden kelimeler girmesi sonucu oluşan dil Orta Arapça olarak adlandırılmıştır.

4-Modern Arapça : 19. Yüzyılın başından, umumiyetle Napolyon'un 1798 yılındaki Mısır seferinden itibaren Arap dünyasının Batı kültür ve medeniyeti ile teması sonucu tekrar ilim, fikir ve sanat dili olan Arapça, Modern Arapça olarak adlandırılır. Aslım Kur'an-ı Kerim ve Hadislerin de dili olan lehçeler üstü Klasik Arapça'nın oluşturduğu bu dil, Standart Arapça (Fusha) kabul edilir ve değişik bölgelerden Arapların birbirleriyle anlaşabilmek için kullandıkları dildir. Arapça eğitim de , basın yayın da bu Standart Arapça ile yapılır.

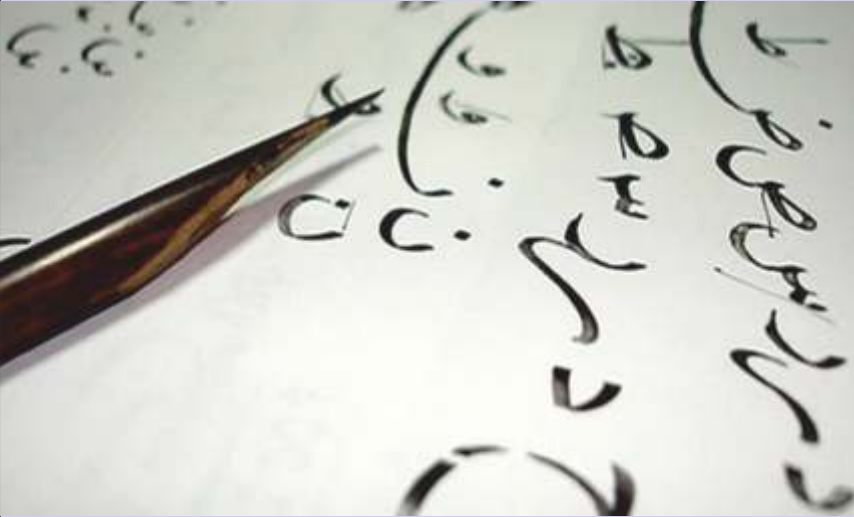
5-Mahalli Lehçeler : Bir taraftan yeni iskan bölgelerine gelen Arap unsurlarının çoğunluğunun dili olan eski lehçelerin, diğer taraftan bu bölgelerde yerini aldığı veya komşu olduğu dillerin, değişik temasların ve farklı şartların tesiriyle Arapça'nın bir çok lehçe ve şiveleri doğmuştur. Büyük kısmı halen yaşayan bu lehçe ve şiveler:

a) Arabistan lehçeleri, Irak, Suriye-Lübnan ve Filistin lehçelerini içine alan Doğu Lehçeleri,

b) Libya ve Trablus Arapçası, Tunus lehçesi, Cezayir ve Büyük Sahra lehçeleri, Fas lehçesi, Moritanya lehçesi, Endülüslük lehçesi, Patelleria ve Sicilya lehçeleri ile Malta dilini içine alan Batı Lehçeleri olmak üzere iki büyük gruba ayrılır.

GotthelfBergsträsser ise, Arap Dilinin tarihi gelişimini Eski Arapça, Orta Arapça ve Yeni Arapça olmak üzere başlıca üç devrede ele alır. Bu tasnife göre, Cahiliye dönemine ait şiir ve rivayetler

başta olmak üzere, Abbasiler dönemine kadar olan Arapça Eski Arapça'yı; Abbasiler döneminin başlangıcından itibaren kullanılan Arapça Orta Arapça'yı ; bugün kullanılan Arapça ise Yeni Arapça'yı oluşturur. Bergsträsser, lehçeleri ise: Arabistan, El-Cezire ve Irak, Suriye, ve Filistin ile Mısır Lehçesini içine alan Doğu Lehçeleri; Trablusgarp Lehçesi, Tunus şehri Lehçesi, Cezayir Lehçeleri, Merrakeş ve Tanca Lehçeleri, Sahra Orta ve Doğu Afrika Lehçeleri ve Malta Lehçesini içine alan Batı Lehçeleri şeklinde tasnifeder.



(Bu yazı Atatürk Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı bölümündeki değerli hocam Prof. Dr. Kenan DEMİRAYAK'ın Arap Edebiyatı Tarihi-1 Cahiliye Dönemi isimli kitabındandır. Kendisini saygıyla selamlıyorum. Mehmet Ali BADILLI -Arapça Öğretmeni-Sadeleştirilmiş ve kısaltılmıştır.)

İSLAMOFOBİ: BİTMİYEN NEFRET

İnsanoğlunun yapısında mevcut bulunan egemenlik kurma, dışlama, sömürme eğilimi en büyük tahribatını modern zamanda yaptığı tezini öne süren Fransız filozof Michel Foucault (ö: 1984) bu tespitinde gerçekten de haklıdır. Modern dönemde insanoğlu rakiplerini güçsüz kılmak, onları sömürmek, onların ilerleyişini durdurmak ve yaptığı tüm kötülük ve zulmü örtbas etmek, haklı çıkarmak için en başta dinle alakalı olmak üzere birçok kirli plan sergilemiştir.



Batı,Doğu'ya karşı emelleri emellerini birçok yönetime başvurmuştur. Batının en çok kullandığı yöntem ise ötekileştirme, küçümseme ve düşman gösterme operasyonudur ve bizzat oryantalistlerin eliyle yürütülmektedir.Tabi bunun altında tarihsel manada bir kuyruk acısının olduğunu da belirtelim.

Bu kısa girişimizden sonra Batı'nın bu intikam duygusunun ve İslam karşı saldırılarının temelini değineceğiz, daha sonrada bu intikam duygusu ve düşman gösterme faaliyetinin sonucu olan ve yakın tarihte İslam karşıtlığı adına üretilen islamofobi kavramının tarihsel olarak daha fazla hissedilip revaç bulduğu olayları dile getireceğiz. Ama ince islamofobi kelimesini irdeleyelim.

İslamofobi olarak adlandırılan bu İslam karşıtlığı, İslam kelimesine phobia kelimesi eklenerek türetilmiştir. Yunan mitolojisinde dehşet ve korku tanrısı olarak bilinen "phobos" kelimesinden türetilen fobi (phobie veya phobia) genel olarak korkuyu ifade etmekte ve eklendiği kelimelere korku anlamı yüklemektedir. Fobi veya phobia, normal koşullarda korkulmayacak belli bir durum ya da nesne karşısında ortaya çıkan olağan dışı korku halini anlatmaktadır.İslamofobi kavramının daha genel anlamda 'yabancı düşmanlığını ifade eden 'Xenophobia' kavramının uzantısında geliştirilmiş olduğu açıktır. Buna göre eğer yabancı düşmanlığı ya da korkusu, Müslüman kökenli insanlara ve gruplara yönelik ise bu olgu pekâlâ İslamofobi olarak ifade edilebilir.

Bunun yanı sıra Müslümanların 8. Asırda İspanya'yı alması ve Endülüs Medeniyeti'nin kurması, 1071 den sonra Anadolu'da, önce Anadolu Selçukluları sonra Osmanlı Devleti'nin tarih sahnesinde yer alması, 1453 de Batı Medeniyeti'nin simgesi olan Bizans'ın Doğu uzantısı Doğu Roma'nın, İstanbul'un fethiyle yıkılmasının ardından, İslam Medeniyetinin Kafkasya, Ortadoğu ve Kuzey Afrika oradan da Viyana'ya kadar uzanması, Hindistan, Endonezya ya kadar yayılmış olması, medeniyetin ihtişamından dolayı önce Batı'yı derinden etkilemişse de daha sonra bu hayranlık yerini endişeye ve düşmanlığa bırakmıştır. Bu ilerleyişi durdurmak için İslam'a karşı duyulan korku ve düşmanlığı öne çıkaran politikalar hayata geçirildi. Bu, yeri geldi haclı seferleri oldu, yeri geldi medyatik karalama operasyonları oldu, yeri geldi kitlesel algı yönetimi oldu. Daha sonraki dönemlerde ise Batı, Doğu'nun tüm bu kazanımlarını kendine devşirdi. Doğu'nun eserlerini kendi dillerine çevirdi, tabiri caizse onlar üzerinde serpildi. Bu noktada örnek vermek gerekirse Muallimi Sâni yani Farabi, Aristo'dan sonraki öğretmendir Avrupa için. Kısacası bu gelişmişliklerini bir açıdan Farabi gibi İbni Sina gibi



İslam'ın filozoflarına borçludur.

Her şey zıttıysa kaimdir ilkesi gereği bir şeyin meşruiyetini gösteren şey 'öteki' kavramıdır. Soğuk savaş dönemi boyunca Batı siyasal ve kültürel kimliğini antikomünist eksende tanımlamaktaydı. Batı, Doğu bloğunu (özelde SSCB) işaret ederek onlara karşı kendilerini demokratik ve özgürlükçü olarak

tanımlıyordu.Yalnız SSCB'nin yıkılmasıyla iki kutuplu dünya son bulmuş, bir başka değişle Batının meşruiyetini sağlayan öteki artık ortadan kalkmıştı. Tam da bu noktada devreye İslam tehlikesi fikri girmiştir. Ekim 1994 - Aralık 1995 arasında görev yapan genel sekreter WillyClaes, 2 Şubat 1995 de İslam köktencilüğünün NATO için büyük bir tehlike olduğunu bu yüzden artık komünizm tehlikesinin yerini İslam tehlikesi, SSCB'nin yerini ise İran'ın aldığını açıkça dile getirmiştir. Bu olaydan sonra irili ufaklı birçok islamofobi canlandırılan, daha sık söylenir hale getirenolay olmuştur.Ama islamofobi, kavram olarak yakın geçmişte daha çok şu 3 olayla gündeme gelmiştir. Bunlar: 11 Eylül 2001 -İkiz Kuleler Saldırısı DAeŞ (ISIS) - 2014 , 7 Ocak 2015 Charliehebd Saldırısı.

Sonuç olarak dediklerimizi bir özetlemek gerilirse , tüm bu maddelere ortak vurgulananlar şunlardır: İslamdüşmanlığı, İslam ile terörü bağdaştırma çabaları, sömürgeci, hegemonyacı ve oryantalist,ırkçı,fanatikzihniyetlerin saldırı senaryolarını gerçekleştirilmesi. Asıl suçlanan, günahkeçisigösterilenİslam oldu. Sömürdüzenininin devamı, yapılan zulüm ve dökülen kanların haklı gösterilmesi, kurulan sisteminçarklarının sorunsuz dönebilmesi için oynanan oyunlar kümesini ifade etmekten öteye bir gerçekliği olmayan islamofobi, itiraf etmek gerekir ki şuanadek görevini fazlasıyla icraetmişgibi duruyor.

Not: Güncel olarak Yeni Zelanda saldırısının , özelliklede saldırı sonrası ortaya çıkan manifestonun mahiyeti bu nefretin hiçbir zaman bitmediğini, tam tersi ilk günkü kadar alevli olduğunu göstermektedir.

O saldırıda hayatını kaybeden din kardeşlerimize Allahtan rahmet, kalanlara baş sağlığı diliyoruz.İslam Aleminin başı sağolsun.

Hasan KÜÇÜKYANGÖZ

Cevizci, Ahmet, Felsefe Sözlüğü, s.926

Öztürk ,Orhan. Ruh Sağlığı ve Bozuklukları. Ankara. 1992. s. 241

Canatan, Kadir, "İslamofobi ve Anti-İslamizm – Kavramsal ve Tarihsel Yaklaşım," Batı Dünyasında İslamofobi ve Anti-İslamizm, ed. Canatan, Kadir-Hıdır, Özcan, Eskiyei Yayınları, Ankara, 2007, s. 26

Özdeş, Talip, İslamofobi Üzerinden Algı Yönetmek Ve Hükümlerlik, Sd Dergisi Şubat 2015

Demircioğlu,Beytullah, Düşmanını Arayan Savunma Örgütü; NATO Ve Türkiye'nin Zor Tercihi, Altınoluk,2010 Aralık Sayısı, s. 52



BİR MEDENİYETİN KAŞIFI VE TARİHİ UYANIŞIN MİMARII

'Amacım ;İslam toplumuna mensup insanlara ,İslam biliminin gerçeklerini tanıtmak, benlik duygularını olumsuz etkileyen yanlış yargılardan onları kurtarmak ve ferdin yaratıcılığa olan inancı onlara kazandırmaktır. '

PROF. DR. FUAT SEZGİN



Sevgili öğrenciler bilim-tarih alanında bu yıl Prof .Dr. Fuat Sezgin yılı . Merhum Sezgin'i yakından tanıyalım .30 Haziran 2018 Yılında aramızdan ayrılan Prof. Dr. Fuat Sezgin 24 Ekim 1924 tarihinde Bitlis'te doğdu. Erzurum'da ortaokulu ve liseyi bitirip 1943 yılında ilk planına göre matematik okuyup mühendis olmak için İstanbul'a geldi. Bir akrabası'nın tavsiyesi üzerine, İstanbul Üniversitesi Şarkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde alanında en tanınmış uzmanlardan Alman şarkiyatçı Helmut Ritter tarafından verilen bir seminare katılan Sezgin, ilk planını kökten değiştirdi. Ritter'in anlattıklarının büyüleyici etkisi altında Fuat Sezgin ertesi gün derslere kayıt olmak üzere Enstitü'ye gitti. Ne kayıt için son günün geçmesi, ne de Ritter'in alanının çok zor olduğuna yönelik uyarmaları, Sezgin'i kesin kararından vazgeçiremedi.

1947 yılında Bedî' ilminin tekâmülü konusundaki tezini bitirdikten sonra, Helmut Ritter'in danışmanlığıyla Ebû Ubeyde Me'mar ibn el-Musennâ'nın Mecâzu'l-Kur'ân'ındaki filolojik tefsirini konu alan ikinci bir tez hazırladı. Fuat Sezgin, doktora tezi için araştırmalarını sürdürdüğü Muhammed el-Buhârî'nin hadis kitabından bazı yerlerin Mecâzu'l-Kur'ân'dan alındığını fark etti. El-Buhârî'nin yazılı kaynakları kullanmış olması, daha önce akademisyenlerin ve muhaddislerin mecmualarının sadece sözlü geleneğe dayandıklarına dair tezlerinin yanlış olduğunu kanıtladı. Fuat Sezgin Buhârî'nin Kaynakları Hakkında Araştırmalar adındaki takdim tezini 1956 yılında yayımladı. 1965 yılında Câbir ibn Hayyân konusunda ikinci doktora tezini Frankfurt Üniversitesi Institut für Geschichte der Naturwissenschaften'da yazdı ve bir yıl sonra profesör unvanını kazandıslam bilim aletlerini kitaplardan modeller halinde insanlara tanıtmak isteyen Alman fizikçi Eilhard Wiedemann 1900 yılında İslam bilim aletlerinin modellerini yapmaya başlamış, 1928 yılına kadar hayatının yaklaşık 30 yılında beş aletin modelini yapmayı başarmıştır. Prof. Dr. Fuat Sezgin hocamız "Acaba 30 aleti yapmayı başarabilir miyim?", "Bir müze olmasa bile bir odayı doldurabilir miyim?" düşüncesi ile başladığı çalışmalarını Frankfurt'ta kurduğu İslam Bilim Tarihi müzesinde 800'den fazla alete ulaştırmıştır. Müzede, İslam kültür çevresinde yetişen bilim insanlarının buluşlarını bilimsel alet, araç ve gereçlerinin yazılı kaynaklara dayanarak yaptırdığı sekiz yüzden fazla örnekleri sergilenmektedir. Aynı binada hayatı boyunca dünyanın her yerinden büyük bir özenle, zorluk ve sıkıntılara katlanarak aldığı 45 000 ciltlik kitaplarla kurduğu Bilimler Tarihi Kütüphanesi bulunmaktadır. Bazı kitapları,

sahasında orijinal tek nüsha olma özelliğini taşıyan bu kütüphane İslam Bilimler Tarihi açısından dünyada tek olma özelliğine sahip, koleksiyon bir ihtisas kütüphanesidir.

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in olağanüstü gayretleri ve çalışmalarıyla ikinci bir müze 2008 tarihinde içerisinde yaklaşık 700 eserin olduğu ve bu eserlerin tamamına yakını saygıdeğer hocamızın çabalarıyla bağış olarak kazandırılmış İstanbul Gülhane Parkı içerisindeki binada bütün milletimize armağan edilmiştir. Prof. Dr. Fuat Sezgin öncülüğünde kurulan İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi, üstün nitelikli eser ve ortaya konan özgün çalışmalardan dolayı kurum statüsünde Kültür ve Turizm Bakanlığı 2016 Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.

Arapça, Süryanice, İbranice, Latince ve Almanca başta olmak üzere 27 dili çok iyi derecede bilen Fuat Sezgin 30 Haziran 2018'de İstanbul'da vefat etti ve Gülhane Parkı'ndaki İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'nin bahçesine defnedildi.

PROF.DR.FUAT SEZGİN VAKFI:

İslam kültür ve medeniyetinin bilimsel ve teknolojik mirasının daha iyi anlaşılmasını sağlamak ve onu yeni nesillere en doğru şekilde anlatmak gibi kutlu bir gönüllü görev bilinciyle Prof. Dr. Fuat Sezgin'in yapmış olduğu bütün çalışmalara dünya durdukça devamlılık sağlamak amacıyla Gülhane Parkı Merkez Binasında kurulmuştur.

Gülhane Parkı içindeki İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ne yeni eserler kazandırarak gelişimini devam ettirmek,

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içinde, İslam Bilim Tarihi'nin Ortaöğretimde seçmeli ders olarak okutulması için çalışmalar yapmak, yazılı ve görsel materyalleri eğitimin hizmetine sunmak,

Bütün araştırmacıların ve akademik çevrelerin istifadesine sunulmak üzere dünya çapında bir bilimler tarihi ihtisas kütüphanesi kurarak gelişimini sürekli kılmak,

Prof. Dr. Fuat Sezgin tarafından yazılmış, sahasının en yetkin ve en önemli temel eseri 17 ciltlik Arap-İslam Bilim Tarihi'nin Almanca aslından Türkçeye tercümesini yapmak, ayrıca Sayın Hocamızın Almanca yazılmış bütün eser ve makalelerini Türkçeye çevirerek ihtisas yayıncılığı yapmak,

Bilimler tarihi konulu ulusal ve uluslararası akademik toplantılar, konferanslar ve organizasyonlar düzenlemek, düzenlenenlere bilimsel katkı sağlamaktır.

Burs sağlamak; Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bilim Tarihi bölümünde okuyan öğrencilere ayda 1.000 TL, Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Enstitüsü'nde yüksek lisans yapan öğrencilere ise ayda 1.400 TL burs vermektedir. Ayrıca FSMVÜ, bilim tarihi bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimi alan öğrencilerden hiçbir eğitim ödeneği almamaktadır.

**İbrahim Kutluay
Tarih Öğrt.**



Emperyalizmin baş gösterdiği 20. yüzyılın ilk yıllarında yurdumuz işgal altındayken başta İngilizler olmak üzere işgal güçleri gemilerle alkollü içki getirip ülke gençlerine dağıtmaya başladılar. Asıl hedefleri manevi kültürümüzü etkileyerek ülkemizin tamamen egemenlik altına alabilmektir.



Bu duruma seyirci kalmak istemeyen birçok aydın çeşitli eylemlerle tepkilerini dile getiriyorlardı. Ruh sağlığı uzmanı Dr. Mazhar Osman Uzman ve arkadaşları bir grup oluşturarak dönemin şeyhülislamı Haydarizade'den fetva alarak kendi aralarında bir teşkilat kurdular. Bu teşkilata Bediüzzaman Said Nursi de desteklerini ifade etmiştir. Halkı bilgilendirerek bu komploya gelmemeleri için çağrılar yapan ve kendilerine Hilal-i Ahdar ismini vermek suretiyle gruplaşan gençler birçok faaliyet gösterdiler. 5 Mart 1920 de kurulan, Hilal-i Ahdar, zamanla kurucularından daha meşhur oldu. Geçen zaman içerisinde Hilal-i Ahdar, Yeşil Hilal, Yeşilay gibi isimlere evrilerek günümüze kadar geldi. İlk başlarda sadece tütün ve alkol kullanımı ile mücadele eden Yeşilay, günümüzde birçok alanda insanları bağımlılara sevk eden bütün davranışlarla mücadelesini sürdürüyor. 1934 yılında topluma yararlı dernek ismini alarak kurumsal yapısını da tamamlamış oldu. Bugün yurt genelinde 130'dan fazla şubeye, dünya genelinde 42 şubeye sahip olan Yeşilay başta bağımlılık yapan maddeler olmak üzere alkol, tütün mamülleri, şans oyunları, teknoloji bağımlılığı ile mücadele etmekte sağlıklı yaşam ile ilgili yayınlar ve uygulamalar göstermek suretiyle topluma yön vermektedir. 2014'ten beri uluslararası teşkilatları arasında bir edinen Yeşilay ilimizde de 2012 yılında temsilcilik, 2014 yılında da şube açılmadı ile faaliyet göstermeye başladı.

2012 yılından beri, başta farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri olmak üzere birçok etkinlikle zarar verici alışkanlıklarla mücadele için çalışan Yeşilay Şanlıurfa Şubesi il nüfusunun %49'unu oluşturan genç kitleyi önemseyen bir çok çalışmalar sonunda il bazında bazı sonuçlar elde edildi. İlimizde 1500 rehber öğretmeni zarar veren alışkanlıklarla mücadele alanında uzmanlaştırılması, öğrencilere ve velilere sürekli eğitimlerin yapılmasına ortam hazırlamıştır. İl genelinde tüm resmi kurumlarda zarar veren alışkanlıklarla mücadele ekipleri oluşturulmuştur. Amatem ve Çematem (tedavi merkezleri)'nin temelleri atılmıştır. İlimiz için Yeşilay Rehabilitasyon Merkezi protokolü imzalanmıştır. Aktif bir Yedam (Yeşilay Danışma Merkezi)'ine ek olarak II.Yedam protokolü imzalanmış nisan ayında faaliyete geçecektir. Tamamen gönüllü bir dernek olan Yeşilay bu çalışmalarını yaparken başta Cumhurbaşkanımız ve ailesinden, tüm bakanlıklardan, il yöneticilerinden ve sivil toplum kuruluşlarından destek almaktadır. Esas hedefi zarar veren alışkanlıkların gençlerin gündeminden çıkarılması olan Yeşilay, hata içindeki insanlara umut vermek, onları bu zarar veren alışkanlıklardan vazgeçirmek için gece gündüz emek sarf etmektedir.

Her şey geleceğin teminatı gençler için.
İYİ Kİ YEŞİLAY VAR.

Hasan ATALAR
Felsefe Öğrt.

HARRAN'A HAYAT VERENLER-HAYAT EL HARRANİ

HayâtbinKays el-Harrânî;

İslam dininin vefatından sonra tasarrufu devam eden dört büyük evliya olarak;

1-Gavs i Azam Abdülkadir GEYLANİ,

2-Kutbu Azam Maruf i KERHİ,

3-Kutbu Azam Şeyh Hayatül Harrani

4-Kutbu Azam Ukayl El Münbici

Şeklinde bilinmektedir. Farklı İslam kaynaklarında geçen bu büyük zatlardan biri olan Hayât bin Kays el-Harrânî, Urfa'ya bağlı Harrân ilçemizde medfundur. Türbesi halen mevcuttur ve ziyaretçilere açık bulunmaktadır.

Hayat i Harran i İlimizde yetişen evliyânın büyüklerinden, âriflerin ileri gelenlerindedir. Yüksek hâllerin ve kerâmetlerin sâhibi olup, ehliyeti, ihlâsı, iffeti yanında, dînine çok bağlı bir zât idi. Cömertliğiyle meşhûrdur. 1185 (H.581) yılında orada vefât etti. Harrân'ın dışına defnedildi..

SULTANLAR DUASINI ALIRDI

Hayât bin Kays el-Harrânî'nin üstün halleri ve kerametleri meşhurdu. Harrân Ovasında, bâzan günlerce suyun damlası bulunmaz olurdu. Halk, Harrânî hazretlerine koşar, onun duâsını alır, duâsının himmet ve bereketiyle yağmur yağar, halk susuzluktan kurtulurdu. Sultan Nûreddîn Zengî onu ziyâret edip, Hristiyanlara karşı yaptığı cihâdda azim ve gayretini kuvvetlendirince, onun muvaffak olması için duâ ederdi. Sultan Selâhaddîn-i Eyyübî de ziyâret eder, ondan duâ isterdi. Duâsını alarak yaptığı harbi kazanırdı.

Harrân'da bir câmi yapıp, sıra mihrâba gelince, kible husûsunda Harrânî hazretleri ile câmiyi yapan zât arasında ihtilâf çıktı. Sonunda Harrânî hazretleri ustaya: "Önüme bak, kibleyi göreceksin!" buyurdu. O zât da, önüne baktığında Kâbe'yi karşısında gördü ve düşüp bayıldı...

Hayât bin Kays el-Harrânî hazretleri buyurdu ki:



"Kalbinde, Allah korkusu bulundurmamak ve siddiklerin hâlleri ile hâllenmek isteyen kimse, her işinde sünnet-i seniyyeye yapışmalı, onu mutlaka yerine getirmeli ve helâl lokma yemelidir. İnsanın meleklik sıfatından mahrûm olması; haram yemesi ve Allahüteâlânın yarattıklarına eziyet etmesi sebebiyledir."

"Kalb yumuşaklığını, Allah adamı olan evliyânın sohbetlerine devâm etmekte aramalıdır. Kalb nûrunu da, sohbe olan gayreti devâm ettirmede aramalıdır."

Pişmek için önce yanmak gerekir. Yanmak için önce ateş gerekir. Ateşe girmeden teslimiyet, en sevgili için yanmayı göze almadan samimiyet anlaşılmaz. Teslimiyeti görmek için Hz. İbrahim (aleyhisselam) torağından geçmek, Hz. Eyüp (as) sabrının sırrına ermek gerekir.

SÂDİK TALEBENİN ALÂMETİ!..

"Sâdik talebenin alâmeti şudur: Bir ân bile, Rabbini zikretmekten, O'nu hatırlamaktan ayrılmamalı ve O'nun hakkını gözeterek, farz ve sünnetlere devâm etmeli, dünyânın geçici zevklerinin sevgisini kalbe sokmayıp atmalı ve kalbinde dâimâcenâb-ı Hakk'ın sevgisini bulundurmalıdır"

"Haramlardan sakın ve dünyâyâ düşkün olma. Zühde, ibâdet etmek niyetiyle sarılmalı, yoksa kendisinin zühd sâhibi olduğunu gösterip, dünyâlıklara kavuşmak için onu vesîle etmemelidir."

Hayât bin Kays el-Harrânî hazretleri vefat etmesine yakın buyurdu ki:"Muhabbet, yâni Allahüteâlâyı sevmek, mârifetin (yâni O'nu tanımanın) ve Hakk'a giden yolun en büyük nişânıdır. Bâkî, sonsuz var olan sevgiliye, muhabbet ile kavuşulur."

İsmi Hayatü'l-Harranî veya Hayat bin Kays el-Harranî olarak geçmektedir. Hayat seyrinin ilk dönemiyle



ilgi fazla bilgi mevcut değildir. Harran'da yerleşmiş, uzun yıllar irşat vazifesiyle uğraşmış bir tasavvuf ehlidir. Kaynaklarda vefatından sonra tasarrufu devam eden büyük velilerden birisi olarak geçmektedir. Selâhaddin Eyyubî ve Sultan Nureddin Zengi gibi ünlü hükümdarlar tarafından ziyaret edilmiş ve hayır duâsı alınmıştır. Kendisi de bu hükümdarları Haçlılara karşı savaşılmaya teşvik etmiştir.

Bazı devlet adamları tarafından ziyaret edildi. Hayat'ın yaşadığı yıllarda ünlü Haçlı Seferleri devam etmekteydi. Kudüs'ü kurtarma sloganıyla, Müslümanları Anadolu'dan atmak ve bütün Ortadoğu'yu ele geçirmek maksadıyla 1096 yılında daha çok siyasî amaçla başlayan Haçlı Seferleri yıllarca sürmüştür. Daha çok istilâ amacını güden bu siyasî saldırılara karşı Müslüman din âlimleri de idarecileri Haçlılara karşı mücadeleye teşvik ettiler. Bunu yapanlardan bir tanesi de Hayat'tır. Kendisini ziyarete gelen Selâhaddin Eyyubî ve Sultan Nureddin Zengi'yi savaşa teşvik ederek onlar için duâ etti.

Haçlılar tarafından kurulan Urfa Kontluğu'na, İmamüddin Zengi 1144'te Urfa'yı fethederek son verdi. Nureddin Mahmud Zengi de 1150'de II. Joscelin'i esir almak suretiyle yöredeki Haçlı kalıntılarına büyük bir darbe vurdu. Bir süre sonra bölge tamamen Haçlıların elinden kurtarıldı. Selâhaddin Eyyubî de özellikle Hittin Savaşı (1187) ile Haçlıları ağır bir yenilgiye uğrattı. Bu zaferden sonra aralarında Kudüs'ün de bulunduğu şehirler peyderpey Müslümanların eline geçti. Hayat'ül-Harrani, güler yüzlülüğü, yumuşak huyu ve cömert kişiliği ile tanındı. Gece ibadetlerine çok ehemmiyet veren ve bu ibadete düşkünlüğü ile bilinen birisidir. Ayrıca inzivayı seven, Allah'ın sevgili kulu olarak kabul gördü. Ona göre, dikkatli ve temkinli olan bir sufünün sahip olduğu marifet, dindarlığını gölgelemez. Gevşeklik ve bıkkınlık, samimî olan müridin özellikleri ve karakteri olamaz. Samimî bir mürid böyle bir vaziyete düşmeden ibadet ve zikrine devam etmelidir.

Hayat'ın üzerinde durduğu önemli özelliklerden birisi de helâle ve harama dikkat meselesidir. Allah'ın sevgili kulu olabilmek, veli insanların mahiyetlerini öğrenip temâşa edebilmek için helâlinden yemek gerekir. Yenen



lokmanın helâl olması çok önemlidir. Çünkü, helâl lokma yemeye dikkat etmeyenler Allah'ın rızasını kazanmaktan ve manevî âlemi temâşadan mahrum kalırlar. İsrarla üzerinde durduğu konulardan birisi de, zühdün geçim yolu haline getirilmemesine dikkat edilmesidir. Sırf ibadetle uğraşmayı esas hedef itihaz ederken, bunun geçim yolu haline getirilmemesini tavsiye etmiştir. İbadet sırf Allah rızası için yapılır. Başka hiçbir maksada ve gayeye âlet edilmez. Hatta, en temel gaye cenneti kazanmanın da ötesinde Allah'ın rızasını kazanmaktır.

Hayat, şeyh Abdülkadir-i Geylani ve Maruf-i Kerhî gibi ölümünden sonra tasarrufu devam eden büyük velilerden biri olarak kabul görmekte ve bu özelliğinden dolayı büyük ilgiye mazhar olmaktadır. Hayat'ül-Harranî seksen yıl kadar bereketli bir ömür yaşadıktan sonra, 1185 yılında Harran'da Hakk'ın rahmetine kavuştu. Vefatından önce olduğu gibi, sonrasında da önemli bir ilgi odağı oldu. Halen türbesi ziyaretgâh olarak ilgi görmeye devam etmektedir. Kendisi için oğlu Ömer tarafından bir türbe yaptırılmıştır. Bu türbenin inşa tarihi 1195 veya 1196'dır."Yapılan araştırmalara göre Hayat bin Kays el Harrani Hazretleri yaşadığı dönemde, Şeyh Abdülkadir Geylani ve Şeyh Ahmed er-Rufai Hazretleri gibi büyük zatların çağdaşı olduğu tahmin edilmektedir. Tabii o dönemde İslam Âlemi büyük bir keşmekeşlik içerisindeydi. Doğudan Moğolların, batıdan Haçlıların kısıpçı altındaydılar. Ümmetin eli silah tutan, kılıç tutan erkekleri cihad ile meşgulken geride kalanların eğitim durumları ile ilgili, bunları manevî takviyesi ile ilgili işte bu zatlar meşgul olmuşlardı. Bu zatlar da manevî ordunun komutanları, dua ordusunun komutanları olarak manevî sahadan maddî sahada cihad eden mücahitlere destek olmuşlardır."

Bu büyük zatı gençlere tanıtmalı ve hayatı, keramatleri bilinmelidir. İlimiz sınırları içerisinde bulunan bu mübarek zatın türbesini yerinde ziyaret etmek yerinde olacaktır.

İbrahim MÜJDE



İLGİNÇ BİLGİLER ???????

Leonardo Da Vinci aynı anda bir eliyle yazı yazıp diğer eliyle resim yapabiliyordu.



Dünyada yaşayan tüm insanları oluşturan atomlardaki boşluklar çıkarılırsa tüm dünya nüfusu bir elmaya sığabilir.



Dünyadaki insanların üçte ikisi hiç kar görmedi.

Dünyanın en zengin 3 ailesi, en fakir 48 ülkenin toplam servetinden daha fazla servete sahip



Ortalama bir insan, ömrü boyunca dünyanın çevresini yaklaşık üç defa dolaşacak kadar yürür.



Bir denizanasının %95'i sudan oluşmaktadır.

Charles Osborne isimli bir adamın hıçkırığı 69 yıl sürdü.

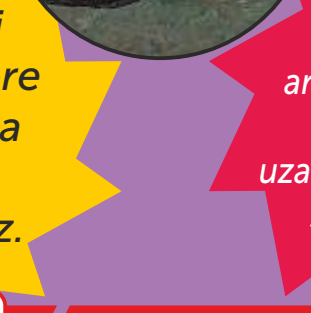


Su samurları el ele tutuşarak uyuyorlar.



Çok sert hapşırırsanız kaburga kemiklerinizden biri kırılabilir.

Geceleri sabaha göre 1 cm daha kısa olursunuz.



İneklerin arkadaşları vardır ve onlardan uzaklaştırdıklarında stres yaşarlar.



Karda gizlenmeye çalışan bir kutup ayısı, siyah burnunu pençesiyle kapatır.

İbrahim Kutluay
Tarih Öğrt.

PEYGAMBER ﷺ EFENDİMİZİN BIRAKTIĞI MİRAS

HZ. MUHAMMED'İN (S.A.S) MİRASININ BİZE KALMASINI İSTER MİYİZ?

Cennete giden yolun bizim için kolaylaştırması veya denizdeki balıkların bile bizim günahlarımızın affı için dua etmesi hoşumuza gider mi?

Bu sorulara ' HAYIR ' diyecek bir Müslüman olmasa gerek.

Hepimiz can-ı gönülden ' EVET ' diyoruz ama böyle bir imkân var mı? Diye Sormaktan da kendimizi alamıyoruz.

Evet, böyle bir imkân var. İLİM ÖĞRENMEK.

Bunun nasıl olacağını bizzat Hz. Muhammed ve arkadaşlarından öğrenelim. Peygamberimiz (SAV)'in arkadaşlarından EbûHureyre (RA) hemen hemen Peygamberimizden hiç ayrılmayan bir sahabe idi. O, Peygamberimiz (SAV)'le bulunduğu sürece, ilim öğrenir, Peygamberimiz (SAV)'in sözlerine dikkat ederek onları ezberlerdi. Bu sahabe, bir gün Medine'de sokağa çıktı. Halk sokakta dolaşıyordu. Onlara şöyle seslendi:

"Peygamberimiz (SAV)'in mirası bölüşülüyor, siz ise burada vakit geçiriyorsunuz, gidip o mirastan payınızı alsanız ya?" deyince, halk:

"Nerede bölüşülüyor?" diye sorarlar. EbûHureyre (RA):

"Mescidde bölüşülüyor." diye cevap verir. Halk koşarak mescide gider, sonra geri dönerler. EbûHureyre (RA) onların geri geldiklerini görünce, sorar:

"Ne oldu?" Onlar cevap verir:

"Biz mescide gittik, ama sizin söylediğiniz gibi orada taksim edilen herhangi bir şey görmedik" derler. EbûHureyre (RA) tekrar sorar:

"Siz mescidde hiç kimse görmediniz mi?" der. Onlar:

"Evet, bazı kimseler gördük, bir kısmı namaz kılıyor, bir kısmı Kur'an okuyor, bir kısmı da helâl ve haram gibi konular tartışıyor." derler. Bunun üzerine EbûHureyre (RA):

"Yazıklar olsun size, işte o, Peygamber (SAV)'in mirasıdır." der.

Kesir İbnKays (RA) anlatıyor: "Ben Dımışk (Şam) camiinde Ebû'd-Derdâ'nın yanında otuyordum. Bir adam geldi ve:

Ey Ebû'd-Derdâ, Peygamberimiz (SAV)'den rivayet ettiğini duyduğum bir hadisi şerif için Peygamberimiz (SAV)'in şehri olan Medine-i Münevvereden geldim. Dedi. Ebû'd-Derdâ, geliş amacının bu olup olmadığını öğrenmek için ona:

Şam'a bir ticaret için gelmedin mi? diye sordu. Adam:

Hayır, öyle bir iş için gelmiş değilim. Dedi. Ebû'd-Derda:

Hadis öğrenmekten başka bir iş için de mi gelmedin? Diye sordu. Adam:

Hayır, (rivayet ettiğini duyduğum hadisi şerifi senden dinlemekten başka bir iş için gelmedim) dedi. Bunun üzerine Ebû'd-Derdâ: Ben Allah'ın Peygamberi (SAV)'den işittim şöyle buyurmuştu:

"Her kim bir yola girer ve onda ilim isterse, Allah onun için cennete giden bir yolu kolaylaştırır. Melekler ilim öğrenenlere, yaptıklarından hoşlandıkları için, kanatlarını gererler. Göklerde ve yerde olanlar, hatta sudaki balıklar ilim öğrenen kimseye Allah'tan yardım ve bağış dilerler. İlim sahibinin Âbid'ten (ibadet edenden) üstünlüğü, ay'ın diğer yıldızlardan üstünlüğü gibidir. Âlimler, Peygamberlerin varisleridir. Peygamberler ne dinar ne de dirhem miras bırakmadılar, ancak ilim miras bıraktılar. Şu halde o ilmi alan büyük bir pay almış demektir."

İlk emri OKU olan Dinimiz ilim öğrenmeye ve özellikle öğrendiklerimizi yaşamaya çok önem vermiştir. Burada sadece iki hadis-i şeriften bahsedebildik. Bu konuda daha onlarca ayet ve hadis bulunmaktadır. Biz İmam Hatip camiasına düşen pek çok görev vardır. Bunların ilki bizce ALLAH (c.c.) bize vermiş olduğu nimetlerin farkına varmak ve ona göre davranmaktır.

Özellikle bir İmam Hatip öğrencisi olarak içinde bulunduğumuz imkânların farkına varmak ve gereğini yapmaktır. Çevremize baktığımızda bizimle aynı yaşlardaki öğrencilerin çoğu, maalesef ne dünyasına nede ahiretine faydası olmayan işlerle uğraşmaktadırlar. Ancak Allah(c.c) bize dinini öğrenme imkânı vermiştir. Buna göre bu nimetin öneminin farkına varmak çok önemlidir. Zira "Dünyayı isteyen ilme sarılsın, ahireti isteyen ilme sarılsın; hem dünyayı hem ahireti isteyen gene ilme sarılsın." diyen Hz. Muhammedi kendimize örnek alıp ona layık bir ümmet olmaya çalışmalıyız. Burada herkesin kendine şu soruyu sorması gerekmez mi? Bana verilen bunca nimete karşılık ben ne kadar şükredip gereğini yapıyorum. Bu nimetlerin hakkını vermezsen Allah (c.c) benden almaz mı? Ve hesabı çok zor olmaz mı? Çünkü hepimizin en iyi bildiği ayetlerden biri şu ayettir. " Sonra andolsun ki, o gün her nimetten sorgulanacaksınız! " Bilelim ki en büyük nimet İslam nimetidir. Allah (c.c) bize çok şükür hem İslamı hemde onu iyi öğrenme imkânı vermiştir. Bunlara layık olmazsak hesabımız zor olmaz mı? Cenab-ı Hak hepimizi vermiş olduğu nimetlerin farkında olan ve ona uygun yaşayan kullarından eylesin.

SELAM VE DUAİLE...

İbrahim Halil ARICI
Meslek Dersleri Öğrt.

İMAM HATİPLİ OLMAK

İmam Hatipli olmak; yaşadığı zamanın, mekanın ve toplumun önderi, lideri ve rehberi olmaktır. İlkeli, dürüst, ahlaklı, sorumluluk sahibi, örnek kişi olmak ve duruşa sahip olmaktır. Erdemli olmak, ihсан üzere yaşamaktır. Hayatın içerisinde aktif, etken ve öncü olmaktır. 'Ben' değil 'biz' anlayışı ile yaşamak, hayatın işleyişinde 'özne' olmaktır. Ancak ve ancak Allah'a inanıp, Allah'a kul olmak, Allah için yaşamaktır. İman üzere yaşayıp iman üzere ölmektir. Kur'an'ı kendine rehber, Peygamberi kendine önder edinerek hayatı Kur'an ve Sünnet üzere yaşamaktır.

Dava sahibi olmak ve dava adamı olmaktır. Hayatın hak ile batıl mücadelesi olduğunu bilip haktan yana, batıla karşı durmaktır. Sahip olduğu iman ile mücadele etmektir. 'Bu davada kim var?' diye sorulduğunda tereddüt etmeden 'ben varım!' diyebilmektir. Çağa ve geleceğe haykırmaktır. Mümince, Müslümanca bir hayat için direnmektir. Yaşamak ve yaşatmak için mücadele etmektir.

Namazla günde beş kez dirilmek, ümitsizliğin haram olduğu bilinci ile ümitvar olmaktır. İman ve ümit sermayesi ile yaşamaktır. Okuma ve teheccüt ile ruhen yenilenmektir. Karanlığa ve cahilliğe meydan okuyabilmektir. Ölümün nefesinden korkmamak, şehit olmak, şehadet şerbeti içmeyi arzu edinmektir.

Düşmanlarının kendisine 'Muhammedül Emin' dedikleri peygamberin varisi ve ümmeti olduğunun şuuru ile emin kişi olmaktır. Zamanın, mekanın, eşyanın ve tüm yaratılanların miras değil, emanet olduğunu; kendisinin de emanetçi olduğunun idrak ve şuurunda olmaktır.

İşte 'İmam Hatipli' olmak budur...

Eyyüp DERİN
11-E

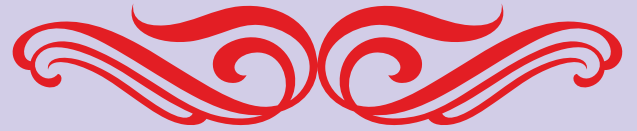
DÜNYA VE AHİRET

Güne kalktım bu sabah
Sükür etim Allaha
Hemen ezan duyunca
Direk kalktım namaza

Elimi açtım Allaha
Dua etim mevlaya
Yarabbi atma beni
Bu cehennem azabına

Karanlık golda iken
Ben tek başıma iken
Elim açtım Allaha
Sükrettim mevlaya

Caner Ağaç



ÖĞRETMEN

Öğretmenlik Sevgidir
Bu sevgiye düzenler durmaz yerinde
Gurbetin yollarına vurur kendini
Sevgidir öğretmen.

Dağ demez taş demez
Köy demez şehir demez
Ne yakını, ne uzak
Bir yarıdan aydınlatır karanlıklar
Meşaledir öğretmen.

Bir buğday başıdır,
Bire yüz, bire bin verir.
Ufuk yolunun erleri,
Yarınların hayalleri,
Sabırdır öğretmen.

Ömür boyu yanar bu sevda'nın ateşi,
Ötelerden gelen bir selam sesi,
Duyduğum bir haberle alev alır hemen.
Kendinden geçer,
Mutludur öğretmen...

M.FURKAN DAŞ / 10 B



SİMYA HİKAYELERİ: HENNING BRAND VE FOSFORUN KEŞFİ



Hennig Brand(t) (1630-1710), gençliğinde cam işiyle uğraşmış Alman bir simyacıydı. Daha sonraları, simya felsefesinde bolca kendine yer bulan "felsefe taşı" nı bulmayı kendine amaç edinmiş. Tüm hayatını ve servetini bu uğurda harcamış (Zengin ilk karısının ölümünden sonra, başka bir zengin kadınla evlenip çalışmalarına devam etmiş). Bu doğrultuda kendini kaptırdığı düşünce ise, insanda altın olabileceğiymiş. Altının soylu bir maden şeklinde tabir edilmesi sebebiyle, dünyada insandan daha soylu bir şey olamayacağını fikrinden yola çıkarak, altının insanoğlunun biyolojik yapısında bulunacağını düşünmüştü. Bu sebeple insan idrarından altın sentezlemek istemiş. 1669 yılları civarlarında uğraştığı bu işlem sonucunda fosfor elementini keşfetmiş. Bu gizli keşfini uzun süre sır olarak saklamış, çünkü altın sentezleme çalışmalarına fosfor üzerinden devam etmiş. Tabii başaramamış.

Önce insan idrarını şurubumsu kıvama gelene kadar kaynatmış. Daha sonra kırmızı bir yağ şeklinde damıtmış. Kalan karışımı, üst kısmı siyah süngerimsi, alt kısmı kristalli bir yapıya gelinceye kadar soğumaya bırakmış. Kristalli yapıyı atıp, kalan süngerimsi kısmı, kırmızı yağla karıştırmış ve 16 saat boyunca ısıtmış. Önce beyaz dumanlar çıkmış, sonra bir çeşit yağ elde etmiş, en sonda da fosfora ulaşmış. Reçetesinde aynen böyle tarif etmiş fosfor sentezini Brand. Tabii altın bulamadığı için hayal kırıklığına uğramış olsa da, fosfor elementini keşfetmiş olması, onun simya tarihinde önemli bir isim haline getirmiş.



Brand' in bu sentezi kimyasal olarak kısaca şöyle açıklanabilir. İdrar -Sodyum Fosfat halinde- fosfat iyonu ve karbon bazlı organik bileşikler içerir. Güçlü olarak ısıtıldığında, fosfatta oksijen, karbonla CO (karbonmonoksit) oluşturur ve geriye gaz halinde fosfor kalır. Fosfor 280° C derecenin altında yoğunlaşır ve 44° C derecenin altında da beyaz allotropu halinde katılaşabilir. Brand' in elde ettiği karışım bu şekilde açıklayabiliriz. Bu aynı temel reaksiyon günümüzde de sanayide kullanılmaktadır.

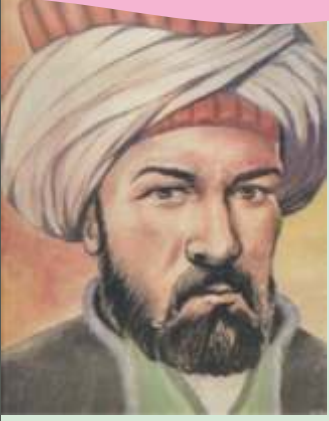
Bilinen elementlerden sonra (altın, gümüş, kalay, bakır, kurşun, civa vs...), bir elementin bilimsel olarak keşfedilmesi (her ne kadar amaç farklı olsa da) bu şekilde gerçekleşmiş. Brand'ın açtığı bu yolda, bundan sonraki yaklaşık 200 yıl boyunca, kimyacılar, elementleri ve onların bileşikleri hakkında pek çok bilgi edebilmişlerdir. Bu olay aslında simyacıların modern bilimin temellerini attığını gösteriyor.

*İsmail KARACEYLAN
Kimya Öğretmeni*



Kaynaklar:
<http://ismailinc.blogspot.com/2011/11/simya-hikayeleri-hennig-brand-ve.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Hennig_Brand
<http://en.wikipedia.org/wiki/Phosphorus>
<http://uncertaintimes.tumblr.com/post/3083593778/>
<http://www.bilgininadresi.net/Made/39668/Fosfor-Nedir>



KATİP ÇELEBİ VE COĞRAFYA

KATİP ÇELEBİ'NİN COĞRAFYA ÇALIŞMALARI VE CİHANNÜMA

Osmanlı döneminde coğrafya ilmi ve bunun eğitim ve öğretimi ile ilgili gelişmeler, esas itibarıyla, 17. yüzyıl başlarından itibaren başlamıştır. Özellikle bu gelişmelerin baş mimarı, Kâtip Çelebi'dir . 1608 -1658 yılları arasında yaşamış olan çağını aşan ilim adamlarımızdan Kâtip Çelebi, devrinin en büyük coğrafyacılarından biridir. Coğrafi yapıtların en önemlisi olan Cihannüma Osmanlı coğrafyacılığında yeni bir çığır açmıştır.

Kâtip Çelebi'nin birçok batı coğrafya kitabından yararlanarak hazırladığı, İslam coğrafya geleneği üzerine kurulu Osmanlı klasik coğrafya ekolünü değiştiren, Cihannüma adlı eseri Osmanlıların dünyaya bakışlarını değiştirmiştir.

Katip Çelebi, Keşf el-Zünûn'da, Cihânnümâ'nın iki bölümü bulunduğunu, birincisinin yalnız denizlerden, nehirlerden, adalardan ve ikinci bölümünde karalardan, alfabe sırasıyla, şehirlerden ve Hicret'in VII. (Miladî 15.) yüzyılından sonra keşfolunan ülkelerden bahsettiğini yazar.

Kâtip Çelebi Cihannüma'yı iki kez yazmıştır. 1648'de yazmaya başladığı ilki klasik İslam coğrafyası temelindeydi. Bu yapıtını henüz bitirmemişken eline geçen Gerardus Mercator'un Atlas'ını Mehmedîhlasî adlı bir Fransız mühtedisinin yardımıyla Latince'den Türkçe'ye çevirterek yeni bilgiler edindi ve 1654'te Cihannüma'yı ikinci kez yazmaya girişti.

Yazılmasına 1648 yılında başlanılan Cihânnümâ'nın genel bir coğrafya kitabı olacağı mukaddimesinde belirtilmesine rağmen eserin, kısa bir girişle Asya kıtasında Türkiye'nin doğu sınırlarına (Kuzeyde Erzurum vilayeti, güneyde Irak-Mezopotamya) kadar olan bölgeler ile sınırlı kalmış olduğu görülmektedir.

Doğu ve Batı'yı her yönüyle içine alan bir coğrafya kitabı hazırlamayı hedefleyen Kâtip Çelebi, elindeki kaynakların yetersizliği karşısında önceleri ümidini kaybetmiştir. Dolayısıyla Cihannüma'nın bu ilk sürümü, sınırlı bir bölgeye ilişkin kalmıştır.

Kâtip Çelebi Şeyh Mehmed Efendi İhlasî adlı Latince bilen Fransız asıllı coğrafyacı bir mühtediden yardım alarak 1654'te Levâmîü'n-nûr fi Zulmeti Atlas Minöradlı başka bir coğrafya kitabı daha hazırlamıştır. Levamiun-nur fi zulmeti AtlasıMinor, Mercator ve Hondios'un At minor'undan Mehmet İhlâsî ile birlikte yapılmış, şerhli, açıklamalı bir çeviri eserdir. Nuruosmaniye Kütüphanesi Nu. 2998 deki yazma müellif nüshasıdır.

Bu sırada, Batılı coğrafyacıardan Abraham Ortelius'unTheatrumorbisterrarum ve Mercator'un Atlas'ını inceleme fırsatını bulunca bu eserlerden ve haritalarından istifade ile Cihannüma'yı yeniden yazmaya başlar. Bu yeni Cihannüma'yı hazırlarken ayrıca Ph. Cluverius'unIntroductiogeographicaveteraquam nova ve G. Lorenzo'nunL'univesalefabrica del mondooverocosmografia (Venedik 1582) adlı eserlerinden de faydalanır.

Kâtip Çelebi Doğal olarak eski Arap, İran ve Osmanlı coğrafyacıların yapıtlarını da kullandı. İkinci Cihannüma, dünyanın yuvarlak olduğunu da kanıtlamaya çalışan fiziki coğrafya ağırlıklı bir giriş bölümünden sonra Kristof Kolomb ve Macellan'ın keşif gezilerinden söz eder. Ardından Japonya'dan başlayarak Asya ülkelerini tanıtır. Bunların tarihleri, yönetim biçimleri, ekonomileri, inançları konusunda bilgiler verir. Bu arada İslam coğrafyacılarının bilgi yanlışlarını gösterir, bunların harita kullanmamaktan ileri geldiğini açıklar. Bu ikinci Cihannüma'da anlatılan son yer Van'dır. Birinci Cihannüma'da ise Osmanlı Avrupa'sı ve Anadolu ile İspanya ve Kuzey Afrika'yı kapsamaktadır. Her iki biçimde de ek olarak birçok harita vardır.

Cihannüma, özünde tüm İslam ve Hıristiyan coğrafyacılığının da temeli olan Batlamyus (Ptolemaios) kuramına dayanmakla birlikte, o güne dek hemen hemen hiç yararlanılmayan Batı kaynaklarını Osmanlı coğrafyacılığına tanıtmaya bakımından büyük önem taşı . Bugün dünyanın çeşitli kütüphanelerinde bulunan çok sayıdaki nüshaları, daha sonra coğrafya heveslisi müstensihlerin eklemeleriyle genişletilmiştir. Bazen eksik bırakılan nüshalar olduğu gibi aşırı derecede ilavelerin yapıldığı kopyalar da vardır.

(Araştıranlar: Fatih Öge, Cengiz Mızrak)

EMRE KILIÇ ve AYLA İLKER (Kültür ve turizm uzmanları)

<http://aregem.kulturturizm.gov.tr>



GÖBEKLİTEPE

TARİHİN SIFIR NOKTASI



TARH'IN SIFIR NOKTASINA YOLCULUK

Sayın müdürümüzün girişimleri gezi ve turizm kulübümüzün koordinatörlüğü idareci ve öğretmen arkadaşlarımızın rehberliğinde Şanlıurfa Arkeoloji müzesi, Mozaik müzesi ve Göbeklitepe gezimizi gerçekleştirdik. Şanlıurfa büyükşehir belediyesine ulaşım konusunda sağladıkları destekten dolayı teşekkür ediyoruz.

İsmi insanlara şehir kurmayı öğrettiğine inanılan İdris Peygamberin kurduğu şehirlerden biri olan Urhai veya Orhaydan alan Urfa Nuh tufanından önce kurulmuş tufanda yıkıldıktan sonra Babil kralı Nemrut tarafından Arach ismiyle yeniden kurulmuştur.

Urhai ismini ilk yerleşenleri olan Arami Süryanilerinden almışlar Yunanlılar ise suyu bol anlamına gelen Edessa ve suyu güzel çeşme anlamına gelen Kaliruha ismini vermişlerdir. Müslümanların fethinden sonra ise ruha ismini almıştır

Urfa sırasıyla Büyük İskender Roma, Dört Halife Devri Emeviler, Abbasiler, Hamdaniler, Numeyriler Büyük Selçuklular, Haçlılar Zengiler, Eyyubiler, Memlûklüler, Karakoyunlu, Akkoyunlu Safevive Osmanlı idaresinde yaşamış Birinci Dünya Savaşında İngiliz ve Fransız işgaline girsen de büyük bir kahramanlık sergileyerek işgalden kurtulmayı başarmıştır

Yukarıdaki tarihi süreci kronolojik sıralamaya uygun olarak dönemler halinde yansıtan arkeoloji müzesi ve mozaik müzesini ziyaret ettik. Tarih öğretmenlerimizin rehberliğinde geçmişten günümüze Urfa'nın tarihi serüvenini öğrencilerimize tanıttık. Öğrencilerimizde tarih bilinci oluşturup yaşadıkları şehrin kültürü hakkında farkındalık oluşmasında katkıda bulunmaya çalıştık.

Mozaik müzesi gezimizle Urfa'nın köklü tarihini ve sanatsal zenginliklerini öğrencilerimize kavratmaya çalıştık.

Gezimizin son durağı Göbeklitepe oldu. Tarihin sıfır noktası olarak nitelendirilen Göbeklitepe bugüne kadar ki tarihi yargıları kökten değiştiren bir buluş olarak karşımıza çıkıyor günümüzden yaklaşık 12 bin yıl öncesine ait tapınak yerleşik yaşam ve tarım ile ilgili tabuları yıkmaktadır. Bugüne kadar insanların tarımla birlikte yerleşik hayata geçtiğine inanılırken Göbeklitepe'den sonra insanların tarıma geçmeden çok daha önce tapınak yaparak yerleşik hayata geçtiği çok uzun zaman sonra tarıma başladığı anlaşılmıştır.

2019 yılının Göbeklitepe yılı ilan edilmesinin ardından öğrencilerimizin tamamının Göbeklitepe'yi görmesi ve şehrimizdeki diğer öğrencilerimize örnek teşkil etmesi amacıyla gezimizi gerçekleştirdik.

Gezimizin öğrencilerimizde müthiş bir memnuniyet ve farkındalık oluşturduğunu sevinerek tespit ettik. Şehrin tarihi kimliğini tanıyan bireyler kültürel değerlerin korunması toplumda tarih ve sanat sevgisi oluşmasına katkıda bulunacaktır.

Süleyman BOZ
Tarih Öğrt.

KURANI TECVIDLİ OKUMANIN ÖNEMİ

Öncelikle tecvid nedir onu bir açıklayalım.Tecvid,her bir harfin hakkını vererek telaffuz etmek anlamını taşır.Bu bakımdan kuranı kerim tecvidli okunduğu gibi dualarıda tecvidli okumak bilhassa önemlidir.

Kuranı Kerim okurken okuyan kişi eğer tecvid kuralı bilmiyorsa caiz olduğu gibi namazı ve kuranı tecvidli okumamak(bilmeyenler için) namazı bozamaz.

Tecvidin fazileti yüce Allahın “kuranı açık ve tane tane oku“ (mür efendimiz (s.a.v.)tecvidli okunması hakkında büyük önem vermiştir vzemmil,73-74)buyruğunu gerçekleştirmektedir.Bu yüzden kuran tecvidli ve güzel okunmalıdır.

Kuranı Kerim Allah katından lafız ve manasıyla birlikte inmiş olduğu için,kuranın bütünlüğünü oluşturan lafız ve mana örgüsüne önem vermek gerekmektedir.

Kuran'ın Arapça olması onun bu diline uygun okunması da gerekmektedir.

Peygamber efendimiz (s.a.v.) tecvidli okunması hakkında büyük önem vermiştir (zemmil,73-74)ve buyruğunu gerçekleştirmektedir.Bu yüzden Kuran tecvidli ve güzel okunmalıdır.

Böyle okuyanlara da güzel sözlerde bulunmuştur.

Mesela ibn Mesud'a bu konu hakkında şöyle buyurmuştur:

**İ. YUSUF KISA
10/A**

PİRİ REİS; HARİTACILIK VE COĞRAFYA

"Ne ilim vardır ki olsun sonucu, ne insan vardır ki olmasın kusuru."

Pîrî Reis

Pîrî Reis Kimdir?

Tam adı Pîrî Muhyiddîn İbn Hacı Mehmed olan Pîrî Reis, eşsiz bir kartograf, deniz bilimci ve denizcilik tarihinde büyük izler bırakan bir kaptandır. Ayrıca 15. yüzyılda Osmanlıların Akdeniz'i bir Türk gölü haline getirmesini sağlayan en önemli insanlardan biri olması bakımından ayrıca dikkate değerdir.

Pîrî Reis, 1465'li yılların sonuna doğru Gelibolu'da doğdu. Doğduğu bölgenin ahalisi denizle iç içe yaşadıklarından çoğu denizci olmaktadır. Pîrî Reis'in memleketi olan Gelibolu'da doğanları Osmanlı Şeyhülislâmı ve tarihçisi İbn Kemal şöyle anlatır: "Gelibolu'da doğan çocuklar timsah gibi su içinde büyürler. Beşikleri ecel tekneleridir. Sabah ve akşam gemilerin sesleri ile uyurlar."

Pîrî Reis'in amcası II. Bayezid devrinin en ünlü kaptanlarından Kemal Reis idi. Çocukluk yıllarından sonra Pîrî Reis, kendisini amcasının gemisinde buldu. 1487'de amcası ile birlikte İspanya'daki Müslümanların yardımına gitti. Yaklaşık otuz yıl boyunca amcası Kemal Reis ile birlikte Akdeniz'de hem korsanlık faaliyetlerine, hem de Osmanlı İmparatorluğu hizmetindeki deniz seferlerine katıldı.. Bu yıllardaki yaşantısını Kitâb-ı Bahriye isimli eserinde şöyle zikreder: Akdeniz'de seyrederek o zaman, Kâfirlere vermezdik aman.

Hint Deniz seferlerinde başarısız olan Pîrî Reis 1552'de Mısırda idam edildi

Haritacılığı

Amcasını, Osmanlı hükümdarı II. Bayezid'in davet etmesi üzerine, Pîrî Reis de onunla beraber Osmanlı donanmasında çalışmaya başladı. 1502'de Osmanlı-Venedik Savaşı sırasında bir geminin kaptanı olarak görev yaptı. Amcasının 1511'de ölümü üzerine Pîrî Reis, bir süre Barbaros'un yanında çalıştı ve Gelibolu'ya çekilerek, ilk eseri olan Dünya haritasını hazırlamaya başladı.

Harita üzerinde yapılan araştırmalara göre, Birinci Dünya Haritasını Pîrî Reis'in 1513 yılında çizdiği ve 1517'de, Mısır'da Sultan Selim'e sunduğu öğrenildi. Pîrî Reis haritasında, Atlas Okyanusu'nun iki yakasını gösterecek edecek şekilde Batı Afrika kıyıları, Azor, Kanarya ve Yeşil burun adalarını ve Atlas Okyanusu, Güney Amerika ile Orta Amerika'ya yer verdi.

Pîrî Reis haritasına çizimlerin yanı sıra başta kendi ismi olmak üzere ilgili yerlerin özelliklerini, ne zaman ve kim tarafından keşfedildiğini, haritayı çizerken hangi haritalardan faydalandığını belirten çeşitli açıklamalar da ekledi.

Haritanın ilgi çekici diğer bir yönü ise, Pîrî Reis'in haritayı nasıl yaptığını üzerine yazmış olmasıdır. Böylece haritanın dayandırıldığı kaynaklar öğrenilebildi. Yaptığı açıklamaya göre Pîrî Reis, haritasını yaparken 33 haritadan yararlandı.

Pîrî Reis, 15 yıl sonra bir Dünya haritası daha çizdi. Bugün elimizde bulunan parçasına göre harita, Grönland'ı, Kuzey ve Orta Amerika sahillerini gösteriyor. İlk haritadan daha büyük ölçekli ve gelişmiş bu ikinci harita, teknik olarak dönemin ileri örneklerindedir.

Pîrî Reis'in 1528'de Kanuni'ye sunduğu ikinci haritası ise sekiz renkte boya ile renklendirilerek, ceylan derisi üzerine çizdi. Bu büyük bir dünya haritasının sadece kuzey batı köşesidir. Bu haritada Atlas Okyanusu'nun kuzeyi, Kuzey ve Orta Amerika'nın yeni keşfedilmiş yerleri ve Grönland'dan Florida'ya uzanan kıyı şeridi vardır. Pîrî Reis, birinci haritasında eksik bilgilerden kaynaklanan yanlışlarını burada düzeltti.

Kitab-ı Bahriye

219 tane ayrıntılı harita ihtiva eden bu eser, Akdeniz ve Ege Denizi hakkında hazırlanmış eksiksiz ve geniş kapsamlı tek kılavuzdu; Akdenizli denizciler ve bilim insanları tarafından kaydedilen 200 yıllık ilerlemenin zirveye ulaştığı noktaydı.

Kitab-i Bahriye'nin "Deniz İlminin Kitabı" isimli tercüme el yazmasının, yaklaşık 30 kopyası Avrupa'nın farklı yerlerindeki kütüphanelerde bulunmakla beraber bunların çoğu yazmanın ilk versiyonudur.

Büyük bir denizci ve haritacı olan Pîrî Reis, korsanlık günlerinden başlayarak gezip gördüğü yerleri, yabancı kaynaklardan da yararlanarak tarihi ve coğrafi özellikleri ve haritaları ile birlikte Kitâb-ı Bahriye isimli kitabında anlattı. Kitâb-ı Bahriye'nin şiir şeklinde yazılan ve denizcilikle ilgili tüm bilgilerin toplandığı başlangıç bölümünde, genel açıklamalardan sonra Ege ve Akdeniz adalarını anlatır.

Bütün bu eserler gösteriyor ki Pîrî Reis sadece büyük bir amiral değil, aynı zamanda döneminin üstünde bir haritacılık tekniğine sahip bir kartograf (harita bilimci) ve bize o dönemki Anadolu ve Dünya coğrafyasından detaylı bir şekilde bahseden bir coğrafyacısıdır.

Ahmed Lütfi KULAK
Coğrafya Öğrt.

KAYNAKÇA:

<https://www.fikriyat.com/galeri/tarih/20-maddede-piri-reis-hakinda-bilmeniz-gerekenleri/15>
<https://www.timeturk.com/piri-reis/biyografi-808031>
<https://www.sabah.com.tr/piri-reis-kimdir>
<https://www.beyaztarih.com/ansiklopedi/piri-reis>

ERGENLİK DÖNEMİ

Bir çocuk dünyaya geldiği andan itibaren büyüme, gelişme bunların sonucu olarak da değişme içerisinde. Bu sadece fiziksel olmamakla birlikte zihinsel, ruhsal ve sosyal alanlarda da değişim söz konusudur.

Çocukluktan çıktıkları ve yetişkinliğe geçiş yaptıkları "Ergenlik Dönemi" ise büyümenin ve gelişmenin hızlandığı bir dönemdir. Bu dönem oldukça karmaşık ve yorucudur. Hem çocukluktan çıkıp yetişkinliğe adım atmaya çalışan genç için hem de bu süreçlerde onun yanında olmaya çalışan ailesi için ciddi anlamda yıpratıcı ve kaygılı bir süreçtir.

Ergenlik döneminde birey kimlik oluşturma gayreti içerisinde. Bunu yaparken de kendisini tanımaya ve tanıtmaya çalışmakta, toplum içerisinde yer edinmek ve toplumda kendine rol biçmek için çabaladığı oldukça çalkantılı bir dönemden geçmektedir. Kimlik kazanmaya çabalarken aynı zamandabedendeki hormonal faaliyetlerde en üst düzeydedir. Bu ayrıntı önemsenmelidir çünkü o zaman çocuğumuzun sık sık değişen duygu durumunu, bir anda ortaya çıkan öfke patlamalarını, çelişkilerini, otoriteye olan isyanını, kırgınlığını, ağlama nöbetlerini, bunalmalarını daha kolaylıkla anlamak mümkün olabilir. Onların bu karmaşayla başa çıkabilmeleri için de biz yetişkinlerin doğru modeller olmamız ve ebeveynlerin özellikle sakin, sabırlı davranmayı becerebilmesi gerekir.

Ergenlik dönemini yaşayan genç ve ailesi için zorlu olan bu süreçte, dönemin bazı özelliklerini ve karşılaşılabilecek sıkıntıları bilmek, bu zorluklarla karşılaşıldığında da bilinçli olmak, kaygıyı ve çatışmaları çözmek için iyi bir adım olacaktır.

Ergenlik Dönemi Özellikleri

Günümüz anne babaları, kendi ergenlik dönemleri ile ebeveynlerinin tutumunu esas aldıklarında günümüzün davranış biçimlerine uyum sağlamış olan ergen çocuklarının anlamayabilirler, bu da onların bocalamasına neden olur. Her şeyden önce günümüzdeki çocukların etkilendikleri şeylerin, çevresindeki değişkenlerin, yaşam şartlarının, anne-baba rollerinin farklı olduğunu unutmamak gerekir.

Çocukluk dönemi özelliklerinden, çocuksu ruh halinden artık bir yetişkin olma yoluna girilirken bazı çalkantıların, çatışmaların yaşanması çok normaldir. Bu dönemde çocuklarımız kendi kişiliklerini oluştururken onlara yardımcı olabilmek açısından dönemin özelliklerini de bilmek gerekir.

Ergenlik dönemi dediğimiz dönem yaklaşık olarak 12-13 yaşlarda başlayıp 20'li yaşlara kadar sürmektedir. Yaş aralığının kalıtsal, çevresel nedenlerden dolayı değişkenlik gösterebileceği unutulmamalıdır. Bir çocuk için bu dönem



11 yaşında başlayabilirken bir başka çocuk için 13 yaşında başlayabilir.

Bir genç Ergenlik Döneminde neler yaşıyor diye baktığımızda;

Sık sık duygu değişikliği yaşar

Otoriteye karşı gelme tavrı içindedir.

Kimsenin onu anlamadığını düşünür.

Kararsızdır genellikle.

Arkadaş grupları içerisinde olmak ister, bazen de yalnızlığı seçer

Bütün dikkati bedeni üzerindedir.

Başkalarının düşüncelerine önem vermeye başlar, alıngan tavırlar sergileyebilir.

Özellikle ebeveynlerle yoğun çatışmalar yaşanır.

Karşı cinse ilgi ve merak artar.

Uyarılara sert tepki verebilir.

Bu dönemde gencin öfkeyle tepki vermesine neden olan davranışlar ise;

Kendisiyle alay edilmesi, dikkate alınmaması

Herkesin önünde eleştirilmesi ya da haksız yere azarlanması

Cezalandırılması

Baskı uygulanması

Bu gibi durumlarda gençlerin çok öfkelenediklerini görüyoruz.

Onlarla sağlıklı iletişim kurmak istiyorsak, sürekli eleştirme, yaptıkları her şeyi yargılama kural koyucu taraf olma, konuşmak istemediği alanlardan sürekli soru sorma gibi davranışlardan uzak durmalıyız. Ve unutulmamalıdır ki ergenlikten fazla 7-8 yıllık bir dönemdir ve bu yılların hepsi yüksek düzeyde çalkantılı geçmez, çalkantıların yavaşladığı yıllar da bu 8 yıla dahildir ve ilgili, anlayışlı, hoşgörülü, sevgi dolu bir tutumla sağlıklı atlatılması mümkündür.

**KÜBRA KILIÇ
REHBER ÖĞRT.**

ABDULLAH BALAK



Şanlıurfa'nin önemli bestekarlarından ve söz yazarlarından biri olan Abdullah Balak Şanlıurfa' da 1938 yılında doğdu ilkokul ve lise öğrenimini Urfa'da tamamlayan müzik üstadı Ankara Fen Edebiyat Fakültesinde Matematik öğretmenliği bölümünü bitirdi ve Urfa'da öğretmenlik yapmaya başladı. Daha sonra ise Harran Üniversitene geçiş yaptı ve eğitimine orada devam etti.

Çocukluğundan itibaren müziğe merakı olan Abdullah Balak öğretmenlik yıllarında müzikten kopmadı ve korolarda yer alarak müziğe olan sevdasını pekiştirdi .Urfa musiki derneğinde koro çalışmaları yaptı "Felek Sen Ne Feleksen ", "Fadile" ,"Ceylan" gibi tanınan şarkılarının bestelerini yine Abdullah Balak yapmıştır. Birçok ünlü simaya beste yapan Abdullah Balak 25 Şubat 2017 yılında Urfa'da hayata gözlerini yumdu.

HACI SERÇEK
11-C 269



OKULUMUZDA YAPILAN SOSYAL - KÜLTÜREL VE SPORTİF FAALİYETLER

Okulumuz 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler kapsamında birçok etkinlikte bulunmuştur. Bu faaliyetler aşağıda sıralanmıştır:

- Spor faaliyetlerinde okul içerisinde Voleybol, Santranç, Masa Tenisi vb. yarışmalar düzenlenmiş olup dereceye giren öğrencilerimiz ödüllendirilmiştir. Okullar arası spor faaliyetlerinde okulumuz Futbol, Futsal, Badminton, Masa Tenisi, Karate, Güreş gibi branşlara katılmıştır. Bu faaliyetler sonucunda Masa Tenisi takımı çeyrek finale yükselme başarısı göstererek, Karate de İl birincisi, Güreşte İl ikincisi, Badminton da İl üçüncüsü olarak öğrencilerimiz okulumuzu gururlandırmıştır. Ayrıca Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği Masa Tenisi turnuvasında öğrencimiz üçüncü olarak gram altın kazanmıştır.

- Belirli gün ve haftalar öğrencilerimizin katılımıyla kutlandı. Ayrıca Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü etkinliklerinde Türk Silahlı Kuvvetlerinde çalışan personelleri ve gazilerimizi okulumuzda ağırlayarak öğrencilerimizle buluşturduk. 12 Mart İstiklal Marşının Kabulünü kutlama etkinliklerinde İstiklal Marşını en güzel okuyan öğrenci belirlenerek ödüllendirildi. Sivil Savunma Günü etkinlikleri kapsamında deprem ve yangın tatbikatı gerçekleştirildi.

- İl Genelinde düzenlenen Hitabet Yarışması okulumuz bünyesinde yapılmış olup 14 okul katılım göstermiştir. Dereceye giren öğrenciler okulumuz tarafından ödüllendirilmiştir. Kuran-ı Kerim Güzel Okuma yarışmasında öğrencimiz dördüncü olmuştur. Ezan Okuma Yarışmasında öğrencimiz İl ikincisi olarak dereceye girmiştir. Ayrıca okulumuz Arapça Drama Yarışmasına da katılım göstermiştir.

- Okulumuzda Kariyer Belirleme Günü etkinliği yapılmıştır. Bu kapsamda 12. sınıf öğrencilerine yönelik seminer veren "polis, harita mühendisi, denetimli serbestlik müdürü, infaz koruma memuru (gardiyana) ,



itfaiye eri", meslek hayatlarına ulaşmalarında yaşadıkları sıkıntılar, çalışma ortamları, üniversite eğitiminin önemi ve üniversite seçimi ile ilgili öğrencilere bilgi verdi. Bu çalışmalarımızda öğrencilerimiz sahada çalışan meslek guruplarını bire bir tanıma ve bu konuda geniş bilgi alma şansına sahip oldular. Ayrıca 9. Sınıflara yönelik oryantasyon çalışması kapsamında okulumuz tanıtılıp, disiplin ve sınıf geçme yönetmeliği semineri verilmiştir.

- Sosyal Faaliyetler kapsamında Şanlıurfa Müzesine, Şanlıurfa Mozaik Müzesine ve Göbekli tepe'ye tüm öğrenci ve tüm öğretmenlerin katılımıyla gezi düzenlenmiştir. Bu bağlamda tarihin sıfır noktası yerinde gözlemlenerek öğrencilerimiz bilgilendirilmiştir. Şanlıurfa Kitap Fuarı Merkezine öğrencilerimiz katılım sağlayarak kitap okuma farkındalığı kazandırılmak istenmiştir. Ayrıca öğrencilerimiz Üniversite Tanıtım Günlerine katılarak gelecek planlama konusunda bilinçlendirilmiştir.

- Okulumuzda 24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında öğretmenlerimizle birlikte yemek etkinliği düzenlenmiştir. Öğrencilerimizin evlerine ziyarette bulunarak öğretmen-öğrenci-veli zincirini sağlamış olup daha iyi bir eğitim için neler yapılması gerektiği konuşuldu.

Hasan Sıddık ERSOY

ZERA

Office



ZERA OFİS MOBİLYA YAPI TİC.VE LTD. ŞTİ.

Sultan Abdulhamit Mah. Yavuz Sultan Selim Bulv. No: 33/1A Nizip/GAZİANTEP

TEL: 0342 517 62 62 - FAX: 0342 517 72 72 - CEP 0535 339 66 88

bilgi@zeraofis.com www.zeraofis.com

HALİS

BAKLAVA & DONDURMA



İMALAT'TAN HALKA TOPTAN VE
PERAKENDE SATIŞ NOKTASI

MEHMET ŞAKAK

Yenişehir Mah. 240. Sk.

Ocakoğlu Apt. Altı No: 16/B ŞANLIURFA

Gsm: 0542 468 68 88 - 0542 358 27 77



REHA ET

0542 738 90 29



OKUL MÜDÜRÜMÜZÜN PLAKET TAKDİMİ



*OKUL MÜDÜRÜMÜZDEN
MADALYA TEBRİĞİ*



GÖBEKLİTEPE GEZİSİNDEN BİR KARE



OKUL MÜDÜRÜMÜZ SATRANÇ SINIFINDA



GÖBEKLİTEPE GEZİSİNDEN BİR KARE



*MOZAİK MÜZESİ
GEZİSİNDEN BİR KARE*



KARETE TURNUVASINDAN BİR KARE



MASA TENİSİ TAKIMIMIZ



FUTBOL TAKIMIMIZ



VOLEYBOL TURNUVASINDAN BİR KARE



SATRANÇ TURNUVASINDAN BİR KARE







OKULGA AĞAÇ DİKME KAMPANYASI



YEMEKHANEDEN BİR GÜRÜNTÜ



KÜTÜPHANEMİZ



OKUMA SALONUMUZ



DİNLENME SALONUMUZ



YATAKHANELERİMİZ

GURUR TABLOMUZ

Ad Soyad	Program Adı	Üniversite Adı
BEKİR SİDDİK DAMDAM	Tarih	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)
MUHAMMED NUR ATLI	Tarla Bitkileri	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)
MUHAMMET URLUK	Ekonomi ve Finans	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
CUMA DEMİR	Okul Öncesi Öğretmenliği (İÖ)	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
İSMAİL SAPAN	Türkçe Öğretmenliği (Burslu)	LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKE)
İBRAHİM YILDIZ	İlahiyat	HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
MEHMET DEMİR	Sosyal Güvenlik	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (BALIKESİR)
ESAT CENGİZ	Çağrı Merkezi Hizmetleri (Açıköğretim)	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)
İBRAHİM ÇİFTÇİ	Lojistik	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)
MEHMET ÖZDEMİR	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)
ALİ KIRNAZ	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)
HÜSEYİN DAĞ	Radio ve Televizyon Teknolojisi	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MEHMET ALTUN	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR) (Bk. 789)
MEHMET REŞİT POLAT	İslami İlimler	BARTIN ÜNİVERSİTESİ
İBRAHİM HALİL ÖZGÜLTEKİN	Laborant ve Veteriner Sağlık (İÖ)	BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
MURAT ÇAPAR	Harita Mühendisliği	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)
ABDULKADİR ELMAS	İnşaat Teknolojisi (İÖ)	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)
ABDULKADİR KAÇAR	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)
İSMAİL YÖRÜK	Kültürel Miras ve Turizm (İÖ)	MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ (BURDUR)
ŞİHMÜSLÜM DURMAZ	Ekonometri (İÖ)	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)
İBRAHİM ALKAN	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)
YUNUS EMRE KARAASLAN	Konaklama İşletmeciliği	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (ADANA)
MUSTAFA BARDAKÇI	Dış Ticaret	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)
ABDULLAH KAYA	Mekatronik	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
MAHMUT GÜZEL	Bankacılık ve Sigortacılık	MERSİN ÜNİVERSİTESİ
HAMZA KESKİN	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)
MEHMET KURT	Antropoloji	MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ (HATAY)
MEHMET EMİN ŞEKER	İnşaat Teknolojisi	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
ENES YEŞİL YAPRAK	Tarih	MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ (HATAY)
ÖMER FARUK ASLIHAN	Spor Yöneticiliği	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
HACI AL TUN	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)
HAMZA CENGİZHAN	Ameliyathane Hizmetleri (%25 Burslu)	BİRÜNİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)
BEDİR MIZRAK	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)
İBRAHİM HALİL EKİNCİ	İnşaat Mühendisliği	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
SINAN MOĞAL	Spor Yönetimi	BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
İBRAHİM HALİL AY	Ameliyathane Hizmetleri (%25 İndirimli)	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ
MEHMET FATİH ÇALI	Özel Güvenlik ve Koruma	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
MEHMET GÜMÜŞKOLAN	Laborant ve Veteriner Sağlık (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)

MİS EKMEK
ve UNLU MAMÜLLERİ TEL. 315 97 09

ÜRÜN GÜVENLÜĞÜ
COBAH GÜVENLİK
TARAFINDAN
SAGLANMISDIR
0 542 507 10 11
0 532 176 05 01

SGS
SİVER GÜVENLİK
TARAFINDAN YAPILMIŞTIR



MAYAŞ ZİRAİ İLAÇ VE TARIM ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



SETTOHUM



M. Nabi CENGİZHAN

Tel: 0414 315 02 14 - Gsm: 0532 386 08 85

Sancaktar Mah. ŞUTİM Hal Pazarı Sk. E Blok No: 16/1

(Köy Postası Krş.) Haliliye / ŞANLIURFA

mayasziraiilac@hotmail.com

SAKACI GIDA KOMİSYON EVİ BİLİMUM TAAHHÜT İŞLERİ



Mehmet Sait SAKACI

0542 738 90 29

Tel: 0414 316 43 40 - Fax: 0414 313 22 72

ŞUTİM Yeni Hal Pazarı No: 82

ŞANLIURFA

